

శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము

నేడే కొనండి

పథమ భాగము)

పదేపదే చదవండి.

(శ్రీ) “మ.——” చే వంగభాషలో విరచితమైన మూలగ్రంథమునుండి అనూదితము. నవభారత నిర్మాతయగు శ్రీ వివేకానందస్వామికి శ్రీరామకృష్ణపరమహంస గురుదేవుడు. ఆ పరమహంసదేవుని దివ్య వచనామృతమును శ్రీ “మ.——” ఆనంద తిన్మయతతో తాను వినినది వినినట్లుగ ఐదు భాగములుగ గ్రంథస్థమైనట్లెను. అందు ప్రథమ భాగమిది.

ఆ అవతారమూర్తియొక్క వచనములు ఈ పుటలయందు మనస్సును పూర్తిగా ఆకట్టుకొనునట్లుగ అనువదించబడినవి. వీనిలో పరిష్కరింపబడని తత్త్వవిషయక సమస్య లేదు, తొలగింపబడని ఆధ్యాత్మిక సంశయము లేదు, వివరింపబడని ఆత్మవికాసక విషయము లేదు. ఆసక్తికరము, ఆధ్యాత్మికలకు ఒక వరప్రసాదము.

వెల : సాదా : రూ. 8-00

పుటలు : 240 + VIII

ప్రథమ ముద్రణము

కాలికో : రూ. 12-00

భారత దేశము

అనువాదపలు :

శ్రీ గడ్డం చెన్నప్పనాయుడు

భారత దేశమునుగూర్చి శ్రీ వివేకానందస్వామి రచించిన కొన్ని వ్యాసముల కిది ఆంధ్రానువాదము. నవ్య భారతాభ్యుదయమున కిది ఎంతేని ఉపయుక్తమగు గ్రంథము.

పుటలు : 114 + IV వెల : రూ. 2-00

ద్వితీయముద్రణము.

భారతీయమహిళ

అనువాదపలు :

ఆచార్య శ్రీ నేలటూరి భక్తవల్సలంగారు

(శ్రీ) వివేకానందస్వామిల యనగ్రాసము లందును రచనలందును మహిళలను గూర్చిన ఘట్టములను క్రోడీకరించి తాళమమువారు ఒక చిన్న గ్రంథముగా మైలాపూరు శ్రీరామకృష్ణమఠము వారు అంతకన్న చిన్న గ్రంథమును ఆంగ్లములో ప్రచురించియున్నారు. ఆ రెండును ఆంగ్లీకరింపబడి యున్నవి.

పుటలు : 100 + X వెల : రూ. 2-00

ఇట్లు వ్రాయుడు :

మేనేజరు, శ్రీరామకృష్ణమఠము మైలాపూరు, మద్రాసు-600004

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము ౩౪

౧౯౭౭ - జనవరి : నల - పుష్యము

సంచిక

విషయ సూచిక

శ్రీరామకృష్ణ కర్మామృతము (పార్థవ)	౧
శ్రీరామకృష్ణ స్మృతులు	౨
ప్రభావసాగము (సంపాదకీయము)			
శ్రీ వివేకానందస్వామి	౩
మాతృదేవి చరణసన్నిధి—ఆంగ్ల గ్రంథము: ఎల్. డి హాల్మీదుర్స్ ఫీల్డ్	...		౪
అనువాదము: పి. గణపతిశాస్త్రి			
సౌఖ్యము—చిర్రావూరు వెంకట్రావు	...		౫
లోకోభిన్నరుచి—షేరూరి పురంజయ్య	...		౬
భక్త రామప్రసాద్ — శ్రీ దయాత్యానందస్వామి	...		౭
మతిము - అనుభవము - శిష్ట లక్ష్మీనారాయణ	...		౮
మహాకవి త్యాగరాజు—యామిజాల పద్మనాభస్వామి	...		౯
భక్తిరత్నావళి—మూలము: శ్రీవిష్ణుపురి	...		౧౦
అనువాదము విష్ణుచిత్తుడు			
వారాలు - విశేషాలు	...		౧౧

రాజయోగము

ఆనువాదము: శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

ఇందు ప్రథమభాగము శ్రీ వివేకానంద స్వామిలవారు న్యూయార్కు- పట్టణములో రాజయోగమునుగూర్చి కావించిన వివిధోపన్యాసములు - ద్వితీయ భాగము రాజయోగమునకు ప్రమాణములయిన పాతంజల యోగసూత్రముల విపుల వివరణము. పాఠకుల కిది రాజయోగదర్పణమే.

పుటలు 312+IV వెల: రూ. 6-25

సప్తమ ముద్రణము.

వివేకసూర్యోదయము

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

శ్రీ వివేకానందస్వామి ప్రబోధసారాంశమును శ్రద్ధ సేవ విద్య మొరలుగాగల ప్రత్యేక శీర్షికలుగ విభజించి మనోహరమగు తేట తెనుగున రచించిన, సుగా ప్రవాహమునంటి శైలి, ప్రస్తుత యువన సమస్యలమధ్యన కిది విజ్ఞాన భాస్కరమే.

పుటలు: 140+XII వెల: రూ. 4-00

ఆఱవ ముద్రణము.

శ్రీ వివేకానంద జీవితచరిత్ర శ్రీ శారదాదేవి జీవిత చరిత్ర

(శ్రీ చిరంతనానందస్వామి ప్రణీతము)

ఇందు శ్రీ స్వాములవారి జీవితమున నింతకు పూర్వము గ్రంథస్థములుగాని ముఖ్య సంఘటన లెన్నియో శ్రీవారి సోదర శిష్యులవలన విని వ్రాయబడినవి. ఇది శ్రీ స్వాములవారి సంపూర్ణ చరిత్ర!

నిర్దుష్టమైన భాష, అందమైన అచ్చు, ఆకర్షకమైన రూపము.

432 పుటలు

వెల : రూ. 4-00

(పదవ కూర్పు)

రచయిత :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామివారు

శ్రీ రామకృష్ణభగవానుని సతీమణియు ఆదర్శనూతయు, యోగినియునగు మహా నీయురాలి దివ్యచరిత్ర. ప్రతి స్త్రీయును పురుషుడును చదువవలసిన గ్రంథము. తియ్యని తెలుగు. పాలవంటి శైలి.

అఱవకూర్పు.

పుటలు : 246

వెల : రూ. 4-00

బాలల వివేకానందుడు

బెంగాలీ మూలము :

శ్రీ నిరామయానందస్వామి

అనువాదకలు :

శ్రీ కరణం రంగనాథరావు

జగద్విఖ్యాతుడైన వివేకానందస్వామి జీవితచరిత్ర బాలబాలికలకు సులభముగా అర్థమగునట్లు రచింపబడినది. స్వామివారి బాల్యవిశేషములు శ్రీ రామకృష్ణుల సాంగత్యము పాశ్చాత్యదేశములకు పయనము మాతృదేశమున వారి కార్యక్రమము మనోహరముగ సంగ్రహింపబడినది.

పుటలు : 80+viii

వెల : రూ. 2-00

(రెండవ ముద్రణము)

రామకృష్ణోపనిషత్తు

తమిళ రచయితలు :

శ్రీ చక్రవర్తి రాజగోపాలాచార్యులుగారు

అంధ్రానువాదకలు :

గౌ॥ న్యాయమూర్తి

శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావుగారు

శ్రీరామకృష్ణ దేవుని దివ్యోపదేశ వాక్యము లాధారముగాగొని, వానిని విరివి పఱచి, మనోహర కథా రూపముగను, సంభాషణరూపముగను అమర్చబడినది.

128 పుటలు

వెల : రూ. 3-75

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-600004

బ్రహ్మోనందబోధనలు

(ఆధ్యాత్మిక పరిశ్రమలు)

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

బ్రహ్మోనందబోధనలు (శ్రీ బ్రహ్మోనంద స్వామి జీవితోపదేశములు) అను గ్రంథము నుండి బ్రహ్మోనందవాణి యను పేర ఇందు ఉపదేశములు మాత్రము సంగ్రహింప బడినవి. పాఠకుల సౌకర్యార్థము స్వామి సంగ్రహ చరిత్రయు చేర్చబడినది. స్వామి యుపదేశములు ఆధ్యాత్మికతత్త్వములను సాధనయందలి రహస్యములను అరటి పంజాలించి ఇచ్చినట్లు విశదీకరించును.

పుటలు : 272 + XXI వెల : రూ. 4-75

(ప్రథమ ముద్రణము)

భక్తియోగము

అనువాదకలు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామిలవారు

ఆధునికుల చిత్తము నాకర్షించురీతిని, అమోఘచనములతో, విమర్శకదృష్టితో శాస్త్రప్రమాణములతో భక్తితత్త్వమును శ్రీ వివేకానందస్వామిలవారు రిందు విపులముగా ప్రదర్శించి యున్నారు. మూల గ్రంథములలోని ప్రమాణచనములును వానికి టిప్పణములును సులభశైలియందు వ్రాయబడి యున్నవి.

(ఏడవ కూర్పు)

(121+4 పుటలు) వెల : రూ. 4-00

కర్మయోగము

అనువాదకలు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామిలవారు

ఇందు శ్రీ స్వామిలవారు కర్మయోగ తత్త్వమును అరటిపంజాలించినట్లు విశదీకరించియున్నారు కర్మమేటలు మోక్ష సాధనమో స్పష్టీకరించియున్నారు.

(అష్టమ ముద్రణము)

(146+8) పుటలు వెల : రూ. 4-00

గురూపదేశములు

అనువాదకలు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

శ్రీ గురుదేవుని మానసపుత్రుడనబరగిన శ్రీ బ్రహ్మోనందస్వామి గురుముఖము నుండి వచ్చిన యుపదేశములను యథాతథముగ గ్రహించి వానియందు ముఖ్యము లగు వానిని సంగ్రహించి యాంగ్లమున రచించిరి. వాని యనువాదమే ఈ గ్రంథము. ఇందు గృహస్థులకు సాధకులకు వలయు సూక్తు లెన్నియో వివరింపబడియున్నవి.

పుటలు : 168

వెల : రూ. 2-00

తొమ్మిదవ ముద్రణము

ఇట్లు వ్రాయుడు : మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణమఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు-600004.

మ న వి

రచయితలకు

1. జనరంజకమైన శైలిలో సంస్కృతి మతము తత్త్వ శాస్త్రములకు సంబంధించినవి ఉన్నత విలువలను గూర్చినవి అయిన రచనలుసంచికలో ప్రచురణార్థము పంపవచ్చు.
2. రచనలు సంచికలో మూడు లేక నాలుగు పేజీలకు మించకుండా ఉండాలి. ఇంకా పెద్దవైన రచనలు ప్రచురించడం సాధ్యం కాకపోవచ్చు.
3. తగినన్ని ప్టాంపులు జతచేస్తే తప్ప, ప్రచురింపబడని రచనలు తిప్పి పంపబడవు.
4. సంతగించిన రచనలలోని అభిప్రాయాలకు సంపాదకులు బాధ్యత వహించరు.
5. ఆహూతములైన రచనల ప్రచురణలో కూడా తుది నిర్ణయం సంపాదకులది.

ఇతర వివరాలకు :

సంపాదకుడు

శ్రీ రామకృష్ణప్రభ, P. B. 635

మైలాపూర్, మద్రాసు-4.

చందాదారులకు

1. శ్రీ రామకృష్ణప్రభ సంపుటం ప్రతి ఏటా జూలై నుంచి ప్రారంభమౌతుంది. ఏమానం నుండి అయినా చందాదారులు కావచ్చు.
2. చందాపైకం మనియార్డరు ద్వారాగాని క్రాస్డ్ పోస్ట్ ఆర్డర్, క్రాస్డ్ బాంకు డ్రాఫ్టుల ద్వారాగాని (శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మద్రాసు' అను పేరిట) పంపవచ్చును. మనియార్డరు కూపనులో అడ్డసు వివరాలు సరిగా వ్రాయాలి.
3. చందాదారులు ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలలో తమ చందాదారు సంఖ్యను ఉదాహరిస్తూ విలీనం స్పష్టంగా వ్రాయాలి.
4. మూడు నెలలకు మించిన అడ్డసు మార్పిడి ఆ ముందటి నెల మొదటి వారంలోగా తెలియజేయాలి.
5. సంచిక సాధారణంగా నెల ఆఖరి వారంలో అందుతుంది. అందకపోతే మరుసటి నెల మొదటి వారంలోగా తెలిపాలి.
6. చందాదారులకు మా ప్రచురణలపై నెలలో 5% తగ్గింపు ఉంటుంది.

వివరాలకు :

మేనేజర్

శ్రీ రామకృష్ణప్రభ, P. B. 635

మైలాపూర్, మద్రాసు-4.

ప్ర చు రణ క ర్త ల కు

శ్రీ రామకృష్ణప్రభలో మతతత్త్వశాస్త్ర సంస్కృతి విషయికములైన తెలుగు ప్రచురణలు సమీక్షింపబడుతాయి. సమీక్షకై రెండు ప్రతులు పంపవలసి ఉంటుంది.

—సంపాదకుడు.



‘అఖిలవిభు శరణొందును, యా క్షణంబు యతనికృప నీదు ననుభూతి కందు వత్స’.

—శ్రీ కారదామజీ.

శ్రీరామకృష్ణ ప్రభ

సంపుటము 3 ర

౧౯౭౭ - జనవరి : : నల - పుష్యము

సంచిక ౧

ఓం నమో భగవతే శ్రీరామకృష్ణాయ!

ప్రార్థన

శ్రీరామకృష్ణ కర్ణామృతము

తన్మర్త్యతాధి గమనస్య పరంహి లిజ్గం
తజ్జీవనస్య పరమా రమణీయతా చ
యద్రామకృష్ణ చరణస్తను వాఙ్మనోభి
రాస్వాద్యతే సతతమాత్మ సమర్పణేన.

శ్రీరామకృష్ణుని చరణసన్నిధిని ఆత్మార్పణము చేసికొని మనోవాక్కాయములచే నిరంతరము అతనిసేవ చేయుటవలన కలుగు బ్రహ్మానందానుభూతియే మానవజీవితమునకు సార్థక్యము. అదియే మానవజీవితమునకు నిజమగు రమణీయత.

యాగో న పాలయతి యోగరుచిర్నపాతి
జ్ఞానం న రక్షతి తపాంసి న తారయన్తి.
శ్రీరామకృష్ణ పాదయోస్తు విశుద్ధ భక్తి
స్తన్నిర్నిమిత్త కరుణా చ కరోతి రక్షమ్॥

యజ్ఞయాగములు రక్షింపలేవు. యోగనిరతికాని జ్ఞానముకాని కావలేవు. ఘోర తపములు అడుగొనలేవు, శ్రీరామకృష్ణుని పాదపద్మములందు విశుద్ధమైన భక్తి ఆయన నిశ్చేతుకమైన యనుగ్రహము మాత్రమే మనలను రక్షింపగలవు

(1) రామ కృష్ణ స్వప్న తులన

‘వట్టి పాండిత్యముద్గారా మానవు డేని సాధింపగలడు? కావసినదేమన, ప్రార్థన ఆధ్యాత్మిక సాధన. ఇందేళ్ (అను ఊరి) గారి పండితుడు భక్తులకూడ, అతడు కాళీమాత ఆరాధకుడు. అప్పుడప్పుడు అతడు ఆధ్యాత్మికావేశమున మునిగిపోయేడివాడు. అతడు దివ్యజనని స్తోత్రమును పఠించునపుడు అనిపిస్తోంది పండితులు వానపాములవలె తోచుదురు. చాళుకూట భావపరశత కలిగెడిది.

‘మొదట నతడు దురభిమానగ్రస్తుడగు శక్తి ఆరాధకుడు. తులసీదళములను¹ తాకకుండుటకు వాని రెండు పుల్లలతో ఎత్తెడువాడు. తరువాత అతడింటికి పోయెను. తిరిగి వచ్చినవిమృత్తుల ఇక మరల ఆవిధముగ ప్రవర్తించలేదు. హైందవ పురాణగాథల కతడు చెప్పకొదగిన వ్యాఖ్యానము చేసేడివాడు. రావణుని పదితలలు పది ఇంద్రియములను ప్రతీకలని అతడనును. కుంభకర్ణుడు తమస్సునకు ప్రతీక, రావణుడు రజస్సునకు, విభీషణుడు సత్వమునకును ప్రతీకలు. అందువలననే విభీషణుడు రాముని యనుగ్రహముసంపాదించెను.’

* * *
[గారి పండితుడు తన తపముచే నొక దివ్య సిద్ధిని సంపాదించెనని గురుదేవు లనిరి. శాస్త్రవాదమునకు పిలువబడినపు డెల్ల అతడు ‘హారే రేరే’ అనుశబ్ద పురస్కరముగా ‘లంబోదరజనని నిస్సహాయుడనగు నేను నిన్ను తప్ప ఇంకెవని శరణు వేడగలను’ అను శ్లోక పాదమును కొన్ని తడవలు పెద్దగా నుచ్చరించుచు ఆ సభాస్థలమును ఇంటిని ప్రవేశించువాడు. ఆ శబ్దములు వీరభావము నుద్దీపింపజేయును.] మేఘగర్జనమువలె గంభీరముగు కంఠముతో ఆచార్యశంకరుల చేప

స్తోత్ర శ్లోక పాదమును, వీరభావమును ప్రకటించువాని నోటిను బస సభ్యులందరును చెప్పురానిభీతికి లోనయ్యెడివారు. దీనివలన రెండు ఫలితములు కలిగి. మొదటిది ఆ శబ్ద మహిమము. రెండవది సాధారణముగ జాగృతిమయ్యెడిది. ప్రవర్తనములగు గాభాపెట్టి చేయుటవలన వారి శక్తి కూడ పెరిగెడివాడు. ఆ శబ్దమును పెద్దగా ఉచ్చరించుచు నుల్లులవలె నడి అగమ్యోపగమ్యులగు గారి శభయంగు ప్రవేశించి కాళ్లు మదది కూర్చుండివాడు. ఢిల్లీ చక్రవర్తుల సభిమాలె నొకాళ్లు రెండును ఎదురు జోడించి పాదములు వెనుకకు పెట్టి కూర్చుండి వాదములను చెడివాడు.

* * *
‘తాను అజ్ఞేయముగ నుండుచు ఇతరుల శక్తి నపహరించుటయను గారి పండితుని శక్తి ఇక్కడ తెలియబడి అతనికి శాశ్వతముగ సప్తమైనదని నివ్యసనని తరువాత తపమాత వాతో కప్పెను. అతని శ్రేయమునకై జనని ఆ శక్తిని ‘ఇండ్రికి’ (గురుదేవులలోనికి) ఆర్పించివేసెను.’

* * *
“ఇందరు జనులు నా వద్దకు వచ్చునట్లు చేయుట నాకు తెలిసినదియే?” అని నేను అప్పుడప్పుడు అనుకొనెడివాడను. నైష్ఠిక చరిణుడు గొప్ప పండితుడు. అతడు నాతో నిట్లు నడుచాడు. “నిన్ను మాటలాడు సంగతులన్నియు నేను శాస్త్రములలో కనుగొనగలను. కాని నేను నీ వద్దకేల వత్తునో తెలియనా? వానిని నీ నోటి నుండి వినుటకు వత్తును.”

1. తులసీదళములు విష్ణువునకు ప్రియమైనవి. విష్ణువునకు సంబంధించిన దేనినైనను దుఃఖియాయను శక్తి ఆరాధకుడు ద్వేషించును. అట్లే శక్తికి ప్రియములైనవానిని పెట్టి వెచ్చుదును ద్వేషించును.

‘భగవంతుడు మానవరూపమున క్రిడించు చున్నాడని విశ్వసించినచో అతనికి సంపూర్ణ జ్ఞానము వచ్చినట్లేయని వైష్ణవచరణు డనిడివాడు. ఆ సమయమున నేను దాని నొప్పుకొనెడివాడనుకాను. కాని అతడు చెప్పినది సరియేయని ఇప్పుడు గుర్తించుచున్నాను. మానవుడు ప్రేమను మార్దవమును ప్రకటించు చిత్రములను వైష్ణవచరణుడు ఇష్టపడెడివాడు.’

కాళి గౌరాంగుల అభేదమును సాక్షాత్కరించు కొనగలిగినచో నిక్కపుజ్ఞానము లభించునని గౌరి యొకనాడనెను. బ్రహ్మమేయో అదియే శ కి. లి. ఆ బ్రహ్మమే మానవరూపముదాల్చి గౌరాంగుడయ్యెను.

* * *

‘వైష్ణవచరణుడు నాతో నిట్లనెను: “ఒకడు తన నియురాలిని తన ఇష్టదైవముగా చూడగలిగినచో అతడు తన మనస్సును సులభముగా భగవంతుని వైపునకు త్రవ్వగలడు.” కామూర్పు కూరువద్దనున్న శ్యామ్బహులోని స్త్రీ పుంపులు, ఒక మతశాఖలో నుండినవారు, పరస్పరము ఇట్లనుచుందురు “నీ నెనెని ప్రేమి. తేవు?” “నేను ఫానాస్యక్తిని ప్రేమింపును.” “అయిన అతడే నీ భగవంతుడని ఎఱుగుము.” ఇది విని సంతనే నేను వారితో నిట్లంటిని “అది నా పద్ధతి కాదు. అందరు స్త్రీలను నేను నా తల్లిగనే భావించును,” వారు గొప్పలు చెప్పుదురు కాని పతిత జీవనము గడుపుదురని నేను కనుగొంటిని. అప్పుడు ఆ స్త్రీలు తమకు మోక్షము

కలుగునా యని నన్నడిగిరి. నేనంటిని “ఆ, ఒక పురుషునే సంపూర్ణముగా నమ్మియుండి అతనినే భగవంతునిగా చూచినచో మాత్రమే. ఐదుగురు పురుషులతో నివసించిన మీకు మోక్షము లభింపదు.”

నీగురువుయొక్క సదుపదేశములను శ్రద్ధతో వినుచు జీవాత్మ పరమాత్మల ఐక్యము ననుభవింప ప్రయత్నించుము. ‘తత్త్వమసి’ అని ఆయన ఉపదేశము. ఆస్తిని అందుకొనుటకు నీకు గురువుయొక్క అనుగ్రహము అత్యవసము

గురువుయొక్క అనుగ్రహభాగ్యమును పొందుటకు మొదట నీవు తత్త్వమసి అను పదములను అర్థము చేసికొనవలెను. ‘తత్’ అనగా ‘పరమాత్మ’ ‘త్వమ్’ అనగా ‘జీవాత్మ,’ ‘అసి’ అనగా ‘ఉన్నావు.’ కనుక ఆ ఉపదేశమునకు, జీవాత్మ పరమాత్మ రెండును ఒకటియే అని యర్థము. పరమాత్మ జీవాత్మ రెండును ఒకటియే కనుక వానిని విడిచి నీ చెప్పటకు వీలులేదు. వానికి ప్రత్యేకములగు గుణములను ఉన్నయింది చెప్పటకుకూడ వీలులేదు.

* * *

సంచభూతములచే నిర్మింపబడినది పరిచ్ఛిన్నమైనది నశ్వరమైనది అయిన శరీరము ఆత్మకంటె భిన్నమైనది. ఆత్మకు అది అంతములు లేవు, అది అవిరాళి. అది ఈ శరీరమును సృష్టించును. దీనినిగూర్చి బాగుగా చింతించి ఆత్మను తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నింపుము.

*

2. కాళి భక్తలపను గౌరాంగ భక్తలపను సదుప పచ్చిడ్డికేసిన భగవదును.

3. కర్తాభజ, సవరణిక మొదలగు వైష్ణవశాఖలు. ప్రేమభావమున స్త్రీ పురుషులు కలిసి జీవింపవలెనని వాని బోధ. పరస్పరము దేవునిగా భావించుచు ఆ ప్రేమను క్రిమముగా ఉన్నతోన్నతస్థాయిక కొనిపావలెను. పరమావధి యందు భౌతిక ప్రేమనుకూడ భగవత్ప్రేమగానే సాక్షాత్కరించుకొనవలెను. ఇది దుస్సాధ్యమైన సాధన.

4. చూ. Sri Ramakrishna the Great Master P. 518-9.

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

‘నేతి, నేతి,’ అను ఈ పద్ధతిద్వారా ఆత్మ యనగా ఖచ్చితముగా నేదో తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నింపవలెను. మంచిచెడ్డల మిశ్రమమైన ఈ ప్రపంచమును ఇట్లు పరీక్షించుచు దాని సారమును గ్రహించి తక్కినదానిని వదిలివే

యుము. మామిడిపండు రసమును గ్రహించి టెంకను పారవేయునట్లే, ఆత్మకు జన్మ మృత్యు పులులేవు. దానికి బాల్యములేదు. యౌవనము లేదు వృద్ధాప్యమును లేదు.

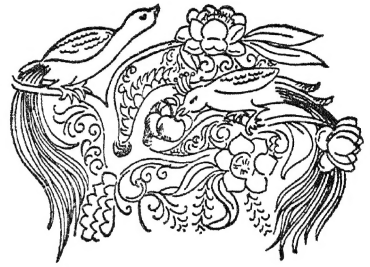
5. ‘నేతి’ అనగా ఇది కాదు అని యర్థము. ఆత్మ ఈ శరీరముకాదు మనస్సుకాదు ఇత్యాది.

ప్రభాప్రసారము
(సంపాదకీయము)

శ్రీవివేకానందస్వామి

మహాపురుషుల ఉపదేశములకు వారి జీవితములే నిండైన వ్యాఖ్యానములు సార్థకములైన ఉదాహరణములు. వారి జీవితములలో మనోభావనలు మాటలు చేతలు ఏకరూపములై విలసిల్లుటను గమనింపగలము. ‘మనస్యేకం వచస్యేకం కర్మణ్యేకం మహాత్మనామ్’ అనికదా ఆగోష్ఠిక్తి. కాని అతిసరళమైన ఈ నిర్వచనము నందు అపారమైన యర్థము ఇమిడియున్నది. మానవుడు ఊహింపగలుగు సద్గుణములన్నియు, సత్యభాషణము పవిత్రత శ్రద్ధ నిస్వార్థత నిష్పాక్షికమైన ప్రేమ మొదలైన సుగుణములన్నియు అందు చేరిపోవును. ‘బహవో దుర్లభా శ్చైన, యేత్వయాకీర్తితాః గణాః’ ఇట్టి సద్గుణములన్నియు ఒక్కచోట రాశిపడుట నిజముగా దుర్లభమే. అయినను మానవులకు అట్టి ఆదర్శమును ప్రకటింపగోరి అవతార పురుషులు మానవ రూపమును ధరించుచుందురు. అట్టి వారిలో కాలమానమున మనకు అత్యంతసన్నిహితుడు శ్రీవివేకానందస్వామి.

భగవత్సాక్షాత్కారమునకై ప్రయత్నించు వారికి కూడ మనసును మాటను ఏకముచేయుట



అను సాధనను శ్రీరామకృష్ణులు విధించిరి. శ్రీవివేకానందస్వామియు ‘పరిశుద్ధుడవుగ పవిత్రుడవుగనుండుము. తేజస్సు అదియే వచ్చును.’ అని యొక శిష్యునికి ప్రానియుండిరి. వారి ఉపదేశము లన్నింటికిని ఇదియే మూలసూత్రము. వారినోట వెలువడిన ఈ మాటల ప్రభావము అపారము. అవి ఆతని బలమును పవిత్రతను పఠితయందు ఉజ్వలముగ చేసినవి. కారణమేమి? ఆతని త్రికరణ శుద్ధియే. అది ఆయనకు అనుపితవిషయమై అనుభవసిద్ధమైనది కనుకనే ఆయన పలుకులు కేవలము ఉత్సాహావచనములుకాక అనుభవ సత్యములై నెగడుచున్నవి. ప్రస్తుతమున ఆయన ఉపదేశములను ఆచరణములను ఒక కొంత జ్ఞప్తికి తెచ్చికొందము.

సత్యభాషణము

స్వామిజీకి సత్యమునెడకల గౌరవము అపారము. శ్రీరామకృష్ణులకువలెనే ఆయనకును సత్యమే పారమార్థిక జీవనమునకు పునాది.

“నిరుత్సాహపడకుడు. సత్యవాక్కు ఒక్కటి కూడ నష్టము కాజాలదు. యుగయుగములుగ అది చెత్తలో మరుగుపడి యుండవచ్చును. కాని ఎప్పుడో యొకప్పుడు అది వెలువడి తీరును. సత్యము అవినాశ్యము. సచ్చీలము అవినాశ్యము పరిశుద్ధత అవినాశ్యము.” అని నల్లరాయివంటి సందేహములను పైతముచీల్చుకొని పోవు నిశ్చయ బుద్ధితో స్వామిజీ ఒక శిష్యునకు వ్రాసెను. అదిఎట్లు సంభవమైనది? అతడు స్వయముగ కేవలముసత్యతత్పరుడగుటవలననే. బాల్యమునుండియు ఆయనకు సత్యముననది యొక సహజసంపద. జీవితాంతమువరకు ఆ సత్యముకొరకై ఆయన పెనగులాడుటను చూడగలము. అట్టి యొక సంఘరణమే ఆయనను శ్రీరామకృష్ణులవద్దకు కొనివచ్చినది. ఇక అది విచార ప్రపంచమునందును కర్మప్రపంచమునందును ప్రాచ్యపాశ్చాత్యములలో ఎట్టియద్భుత ప్రభావమును చూపినది!

ప్రాణమిత్రులకు పైతము మనసు విరిగి పోగలుగు సందర్భములందు కూడ ఆయన సత్యమునే యనుసరించెను. 1. 2. 1895 న ఆయన మేరీ హేల్ కన్యకు వ్రాసిన యుత్తర మొక యుదాహరణము. అందాయన ఒక క్రెస్టియనును పెద్దమనిషితో తనకు గలిగిన తీవ్రవాదమును గూర్చి వ్రాయును. “ఎప్పుటివలెనే ఆయన చాల ఉద్విగ్నుడై కోపపరవశతతో తిట్టసాగెను. పిమ్మట ఈ విషయమై శ్రీమతిబుల్ నన్ను తీవ్రముగ మందలించినది. అట్టి సంఘటనలు నాకార్యమునకు ఆటంకములట. నీ యభిప్రాయములుకూడ అవియేయైనట్లున్నది.” ఈ ఇద్దరు వనితలును ఆయన హిత కాంక్షలువిశ్వాస పాత్రులైన సమర్థకులును. కాని సత్యము విషయమున ఆయన యెవరినిగాని గణింపడు. ఆయనయే అనినట్లు “ప్రాపంచిక పురోగతికి తీయగా

మాటలాడుట ఎంత ఆవశ్యకమో నాకు చాల బాగుగ తెలియును. అట్లుండుటకు నేను సర్వప్రయత్నమును చేయుదును. కాని అంతరమగు సత్యమును వంచింపవలెననినచో ఇక నేనాగిపోవుదును... నాకు సమదర్శిత్యమునందు విశ్వాసము. సామాన్య మానవునకు ఆతని ‘దైవ’ మగు సంఘపుటాజ్ఞలను పాలించుట విధి, కాని అమృతస్య పుత్రులు అట్లెన్నడును చేయరు. ఇది శాశ్వత సత్యము. జనవాక్యమును పూజించువారు ఊణములో రూపుమాసి పోవుదురు. సత్యమును పాలించువారు శాశ్వతముగ జీవింతురు.”

సత్యమార్గము పూలబాట కాదనుట నిస్సంశయమే. కాని ఒక ఆధ్యాత్మిక మార్గదర్శకుడు సంఘముయొక్క మద్దుముచ్చటలను తీర్చుచు దానిని వినాశమునకు పోనీయజాలడు. ఆయన కొక జీవనదీక్షయున్నది. సమాజమునతడు తన ఎత్తునకు ఉద్ధరించవలసియున్నది. షేషప్రతిష్ఠలు సంపద సౌందర్యములు మేడిపండని ఆట్టివారికి తెలియును. కనుకనే వాని నికృష్టతను గర్హించుచు వాని గుట్టు వెల్లడిచేయుదురు. సత్యమేవ జయతి అని వారికి స్పష్టముగ తెలియును. నమ్మకముకాదు, తెలియును. సత్యమును స్వామిజీ అనంతశక్తివంతమైన ఆప్లు పదార్థముతో పోల్చును, ‘అది ఎచ్చటపడినను తనదారిని తొలుచుకొనిపోవును. మెత్తని పదార్థములలో తత్క్షణమును నల్లరాయిలో ఆలస్యముగను, కాని తొలిచివేయుటమాత్రము తప్పదు.’ ఆ ఉత్తరముననే ఆయన ఇట్లు వ్రాయును. ‘సోదరీ, తీయగానుండి ప్రతి పచ్చియబద్ధమునకు ఒదిగియుండ జాలనందుకు విచారించుచున్నాను. కాని అది నావలన కాదు. నే నెంతో ప్రయత్నించితిని. కాని నావలన కాదు. చివరకు ఆ ప్రయత్నము వదలుకొంటిని. భగవదిచ్చు. సత్యభగవానుడా! నీవే నాకు మార్గదర్శకుడవుకమ్మ. ఈ పరిసర ప్రపంచ

శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ

చవు లేప్పటడుగులను అనుగమించుచు లోనున్న సత్యవాణిని నేనేల నిరాదరింపవలెను?' వివేకానందస్వామి సత్యమునకు మూర్తరూపము. ఈ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములపిదప మేరి హేల్ కస్య గాని శ్రీమతి బుల్ కాని స్వామిజీపట్ల గౌరవాదరములను కోల్పోయిరని తలపకుండుము గాక. తుదివరకును వాణిరువురు ఆయనకు బాసటయై నిలిచిరి. ఇట్టి సంఘటనలు వారి జీవితమున అసంఖ్యాకములు. కాని ఆయన ఎన్నడును లొంగలేదు. అసత్యమనిన సహజసిద్ధముగ ఆయనకు జాగుప్ప.

నిస్వార్థత

ఇక తేజమునుటలో స్వామిజీ యుద్దేశమేమి? ఒక ఉదాత్త లక్ష్యమునకై మరణమును పైతము గణింపక ఎట్టి న్యతిరేక పరిస్థితులనైనను ఎదుర్కొనుచు కార్యరంగమునందు ముకు బలము ఉత్సాహము శక్తి, ఇట్టి అద్భుతములను సాధింపగలది పవిత్రత నిస్వార్థతల తేజమే. మరియొక సంస్కర్షణమున స్వామిజీ ఇట్లు ఉద్ఘాటించెను. 'గుర్తుంచుకొనుడు, ఇది జీవితానుభవము: మీరు నిజముగా ఇతరుల శ్రేయమునే కోరితిరేని యావద్విశ్వము మీకెదురై నిలిచినను మిమ్ము సాధింపజాలదు. శ్రద్ధా వంతుడవై నిజముగా స్వార్థరహితుడవైనచో, నీ యందున్న భగవద్భక్తి ఎదుట అది చూర్ణమై పోవును.' సంపూర్ణముగ నిస్వార్థపరులు కండని తన అనుయాయుల నాయన ఉద్దోషించెను. ఒక సంస్కృత శ్లోకము నాయన తరచుగా ఉదాహరించెదవాడు 'ధనాని జీవితంచైవ పరాధే ప్రాజ్ఞ ఉత్సృజేత్, సన్నిమితై వరంత్యాగో వి నాశే నియతే సతి.' ధనమును జీవితమునుకూడ ఇతరులకొరకై ప్రాజ్ఞుడు త్యజింపవలెను. చావు నిశ్చయమైయుండగా ఉక్ష్మప్త కార్యమునకై మరణించుటయే శ్రేష్ఠము. ఏలన మానవజీవిత

మును చక్కగా వినియోగించుటకు ఇదియే ఉత్తమ మార్గమని ఆయన యనెను. ఇంగ్లీషులో ఒక పప్పుడు ఆయనతో నిట్లు పలికెను. 'ఈ ప్రపంచమును పూర్తిగా అనుభవించుటనే నేను నమ్ముదును. పండును పూర్తిగా పిండుకొనవలెను. మనకు నిశ్చయముగ తెలిసినది ఈ ప్రపంచమే' స్వామిజీ ఇట్లు బదులాడెను. 'ఈ ప్రపంచమున పండును పిండుటకు నాకు శ్రేష్ఠతర మార్గము తెలియును. దానివలన నాకెక్కువ లభించును, ఏ భయమును లేదని నాకు తెలియను. కనుక పిండుటలో నాకానందము. నాకు బాధ్యతలు లేవు. భార్యాపుత్రులు ఆస్తిపాస్తులు అను బంధము లేదు. సకల మానవులను నేను ప్రేమింపగలను. ప్రతియొక్కఁడును నాకు భగవంతుడే. మానవుని భగవంతునిగ ప్రేమించుటయందలి ఆనందము నూహింపుము! నీ పండును ఈ విధముగ పిండుము. పది వేల రెట్లు నీకు లభించును. ప్రతియొక్క బిందువును సంపాదించుకొనుము.'

ఇంగ్లీషులు 'నమ్మిక' యను స్వామిజీ 'తెలియ' టయను గమనార్హములు. ఇంగ్లీషు సాలు పంచేంద్రియ ప్రపంచమున నూటలాడుచున్నాడు. అతనికి ఏదియు నిశ్చయముగ తెలియను. స్వామిజీ తన గురుదేవుల కటాక్షము వలన ఏనాడో సర్వమును భగవన్నయముగా దర్శించినాడు. కనుకనే అతని నిర్ధారణ.

మరియొక సారి స్వామిజీ ఇట్లు ఘోషించెను. 'నిస్వార్థముగ నుండుట బాత్తిగా స్వార్థమే లేకుండుట-అదియే మోక్షము. ఏలన లోనున్న మానవుడు చచ్చును. భగవంతుడు మాత్రమే మిగులును.' ఇవి ఋషివాక్కులు. మంత్రద్రవ్య పలుకులు, అతి స్పష్టములు. అర్థదైర్వవిధ్యములే నివి. మోక్షమునకు అతి సులభమైన మార్గమును సూచించునవి. కాని దానిని పాటించనలెను. ఇతరులకొకటై ప్రగాఢముగ నిష్కామముగ పరిశ్ర

శ్రీవివేకానందస్వామి

మింపవలెను. తన గతి యేమగునను అలోచన యే ఊడరాదు. ఆయన దీనిని స్వయముగా ఆచరించి చూపెను. 'ఆయనకు తననుగూర్చిన ధ్యాసయే ఉన్నట్లు తోచును. ఎల్లప్పుడును ఎదుటి వ్యక్తియందే ఆయనకు ఆసక్తి.' ఇవి ఆయన అమెరికానేషియన్లైన మిత్రుని పలుకులు. నిండు హృదయముతో స్వామిని ఇట్లు పలికెను. 'రాత్రింబయళ్లు గూడెనెత్తురు ధారపోసి ఇతరులకై పరిశ్రమించినచో జీవితమున నింక అసాధ్యమే' యు ఊడను. 'తెలియునా?' మరియొక సారి ఇట్లనెను. 'మనకు మనగూర్చిన గూలోచన లేనపుడే మన శ్రేష్ఠతను పరిశ్రమ జరుగును. మహత్తమమైన ప్రభావము ప్రసరించును.'

విశ్వమానవప్రేమ

కాని నిస్వార్థత పరిపూర్ణమగు స్వార్థరాహిత్యమును పాటించుటకు వట్టి మేధాః పరాక్రమము చాలదు. స్పందించు హృదయ ముండవలెను. విశ్వమానవప్రేమ యుండునలెను. స్వామిజీకి ఇది తలమునకలుగ నుండెను. అదియే ఆయనను అమెరికా దేశమునకు పంపినది-దుర్భర దారిద్ర్యమున మూలుచున్న భారతీయ జనానీకము పరిస్థితిని మెరుగుచేయుటకై ధనమార్జించుటకు. ఆయనకు మతానుష్ఠానమనగా ఏమ్యు మొగముతో నుండుటకాదు, ఇతరులను చులకనచేయుటకాదు. 'సకలమానవజాతిపల్లను ప్రేమనహించుభూతి, అదియే మతానుష్ఠానలక్షణము,' అని యాయన పలికెను. ఈ లక్షణము మనకు కావలసినంత యున్నదని భ్రమింపకుండుముగాక. దీనినిగూర్చియే స్వామిజీ హెచ్చరించియున్నాడు. 'సర్వమానవులును సోదరులు అను నోటిమాటలుకాదు మానవజీవితముయొక్క ఏకత్వమును అనుభవింపవలెను, అంతయు అనుకూలముగ నున్నప్పుడు సోదరు డనుటకు ఎల్లరును సంసిద్ధులే. కాని వారి స్వార్థమునకు ఏకొం చెపులోపము కలిగినను ఇక

కబర్దార్! ఇది మానవతను ప్రేమించుటకాదు. స్వార్థమే సానుభూతి మునుగువేసికొనియున్నది. బహుజనహితమునకై ప్రతివ్యక్తియు ఆత్మబలిదానము నొసగగల, ప్రతియొక్క వ్యక్తియు సంఘశ్రేయముకై ఏకైక లక్ష్యముతో పాటుపడుచున్న, సమాజము ఏ దేశమునగాని ఏర్పడలేదు. అగు సందేహములేదు. అట్టిది ఏ కొంచు నూనవులో సాధ్యపగలదు. భగవంతుడు ఎన్నుకొనిన అట్టివారు తమను చరితార్థులుగ భావించుకొనవలెనే కాని అందు గర్వమునకు తావులేదు. 'ప్రకృతిచేతనే అందరును సహాయమును పొందుచున్నాము. మనము లక్షలనుందిమి లేకపోయినను పొందుదురు ఇతరులకు సాయము చేయగలుగుట యొక విశిష్టమగు అనకాశము. దానివలన మనము ధన్యులమగుదుము. కనుక ప్రపంచమున కేదియో చేయుచున్నామనెడి భావమును మీ మనస్సునుండి తరిమివేయుడు. మీనుండి ప్రపంచమున కేసహాయమును అక్కరలేదు, ఎవడైనను తాను ప్రపంచమునకు సహాయము చేయుటకు జన్మించితి ననుకొనినచో అట్టి వట్టి గర్వము స్వార్థపరతమాత్రమే, సానుభూతి వేషము వేసికొనినవి.' ఆయన స్వయముగా జీవితాంతమును వినయశీలి.

ఆయన జీవితమున నొకసంఘటన. స్వామిజీ మతావరణమున శ్రమించుచున్న కొందరు సంతాలు కూలీలతో భాషించువాడు. వారి కష్టములు వినగా స్వామి కనులవెంట నీరు కారెడిది. కూలీలు తమ కథనమునాపి స్వామిని పొండ్లని ప్రార్థింతురు. వారినే ఒకనాడు మృష్టాన్న తృప్తులనుగ చేసి స్వామి వారియందు సాక్షాత్ నారాయణునే దర్శించెను.

సంకల్పశుద్ధి దృఢవిశ్వాసము

మానవసౌభాగ్యమునకై పరిశ్రమింపగలుగు ప్రేరణకై వైరాగ్యమువలననే జనించును.

కేవలము బాహ్యవైరాగ్యమువలననే గాక ఆంతరవైరాగ్యమువలన. ఆ పరిశ్రమ ప్రారంభమునగాని మధ్యగాని అంతమునగాని ఎట్టి స్వార్థమును ఉండరాదు. అదియే సంకల్పశుద్ధి. గమ్యమునకు సరియగు మార్గము నెన్నుకొంటిమను దృఢవిశ్వాసమున్నగాని సంకల్పశుద్ధి ఏర్పడదు. ఏమార్గమున విజయము పొందవలెనన్నను ఇవి రెండును పునాదులవలె ఆవశ్యకములే. 'మానవాతీతమగు జ్ఞానము పొందితిమను నటకులకు దూరముగ నుండు'డని స్వామి హెచ్చరించెను. ఆధ్యాత్మిక జీవితమున కిదియే గొప్ప ఆటంకము. ఫలితములు మనకు అతిత్వరలో కావలెను. అప్రయత్నముగ కావలెను. ఇది సాధ్యమా? కాదు. అయినను మానవుడు సిద్ధులకై ఋచువ్రేడును. కాని నిజముగా శ్రద్ధావంతులైనవారికి ఎందరో మహానుభావులు అభయదానముచేసిరి. స్వామిజీ కూడ వారివలెనే అనుచున్నాడు, 'సత్యము పవిత్రత నిస్వార్థత-ఇవియున్నచో అతనిని అణచగల శక్తి ఈలోకమునగానిలోకాంతరమునగాని లేదు.' దీనికి ఆయన జీవితమే నిదర్శనముకదా!

బ్రహ్మచర్యము

'మనోవాక్కాయములందును సర్వకాల సర్వావస్థలయందును పాటించునదే బ్రహ్మచర్యము.' అని స్వామిజీయనెను. బ్రహ్మచర్యపు విలువను తెలుపుటకు స్వామిజీకంటె తగినవక్త దొరుకదు. ఆయన మూర్తిభవించిన పవిత్రత, శ్రీరామకృష్ణుడు ఆయన ఉజ్వలమగు అగ్ని యనెను.

'మాయనరేంద్రునకు పదియడుగుల దూరమున నిలిచిపోయినది. తనవలలో అతనిని చిక్కించుకొనలేకపోయినది.' అనెను. అట్టిస్వామిజీ బ్రహ్మచర్యము నిట్లు ప్రస్తుతించెను. 'పవిత్రుడైన మోసపుడు మాత్రమే ఓజశ్శక్తిని మోదడునకుకొనిపోయి నిలువయుంచుకొనగలడు. కనుక నే అదిసర్వోన్నత సుగుణముగ నెన్నబడినది.' 'బ్రహ్మచర్యములేక ఆధ్యాత్మిక బలములేదు. మానవజాతిపై బ్రహ్మచర్యము అద్భుతమగు నియమనశక్తినిచ్చును. ఆధ్యాత్మిక నేతలందరును బ్రహ్మచర్యము నవలంబించినవారే. అదియే వారికి శక్తినిచ్చినది.' 'బ్రహ్మచర్యమును పాటించుటవలననే శ్రద్ధావిశ్వాసములు కలుగును. దానివలన సమస్త పాండిత్యమును అల్పకాలముననే పఠము చేసికొనవచ్చును. ఏకసంఖ్యాగ్రాహియగును. ఈ బ్రహ్మచర్యము లేక పోవుటయే మన వినాశమునకు కారణము.' ఈ విధముగ స్వామి యనేక పర్యాయములు నుడివెను. ఆజీవితమంతయు అట్టి బ్రహ్మచర్యమునకు వివరణయేకదా!

శ్రీవివేకానందుని జీవితము నొకసారి చదివినను మనము హేళన గుణములనేకాక దైవభక్తి ఆత్మవిశ్వాసము మొదలగు ఆయన బోధలకు గూడ ఆయన జీవద్భావ్యమని తెలియవగును. అట్టిమహాపురుషుని తగినవిధముగ గౌరవించుట మనకు సాధ్యమా? ఆయన అడుగుబాడలలో నడువ ప్రయత్నించుటద్వారా ఆయనకు ప్రీతికలిగితముగాక.



మా త్వ దే వి చ రణ సన్నిధి

ఆంగ్ల గ్రంథము:

ఎబ్ ది హోలీమదర్స్ ఫీట్

అనువాదము:

పి. గణపతిశాస్త్రి

“అనేక జన్మలలో ఏ ఒక్కరు ఎల్లప్పుడు ముఖతులు కాజాలరు. తాము చేసిన కర్మఫలితాలే తాము అనుభవిస్తుంటారు. అంతా కార్యకారణాల శృంఖలతో ముడిపడిఉన్నది, అంతే.”

“అయితే అంతా కర్మల ఫలితమేనా?” అడిగాను.

“కాక మరేమిటి నాయనా?”

“అయితే అమ్మా, నూనెల దుప్పెనక్కల మూలకారణ మెచ్చట ఉన్నది? ‘పూర్వజన్మలోనే’ అని మీ రనవచ్చును. అయితే ఆ పూర్వ పూర్వజన్మలతోబాటు ఈ కర్మజాలాని కంటటికి మూలకారణ మెచ్చట ఉన్నది?” అని తిరిగి నేను నా జిజ్ఞాస వెల్లడించుకున్నాను. దాని మీద అమ్మ అనుగ్రహించారు.

“ఒక్క పచ్చగడ్డి పోచకూడా ఆ భగవానుని ఆజ్ఞ లేనిదే చలించదు నాయనా. ఒక వ్యక్తికి మంచి సమయం వచ్చినప్పుడు అతని ఆలోచన ప్రార్థనవైపు తిరుగుతుంది. చెడుకాలం దాపురించినపుడు అంతా చెడుగే, అది అంతా ఆ భగవానుని సంకల్పసారంగానే సాగిపోతుంటుంది. ఆ భగవంతుడు తన సాధనాల ద్వారానే తన కృత్యాలన్నీ నిర్వహించుకుంటాడు. నరేంద్రుని (వివేకానంద) స్వతః అంతటి మహనీయశక్తు లేమున్నాయి? భగవంతుడు అతనిద్వారా కొన్ని ఘనకార్యాలు నిర్వహించ దలుచుకున్నాడు. కనకనే నరేంద్ర అంతటివాడయినాడు. అంతే. ఆ భగవానునికి తన కర్తవ్యాలేమో విస్మయంగా తెలుసును. అయితే ఎవరయినా ఆత్మార్పణం కావించుకున్నంతలోనే ఆ స్వామి ఆతనికిన్నీ స్వయంగా తానే సమకూరుస్తాడు. ప్రతివ్యక్తి ప్రతీది ఓరిమితో సహించాలి.

అన్నీ ఆయా కర్మల ఫలితాలే కనక తాను పూర్వం చేసిన దుష్కర్మఫలితం ఈ పుట్టుకలో సత్కర్మల ఫలితం తుదముట్టిస్తున్నది.”

“ఈ నాటి కర్మఫలితం పూర్వజన్మల కర్మ పరిణామం తుదముట్టించగలదా అమ్మా?” నేను మళ్ళీ అడిగాను.

“ఎందుకు తుదముట్టించదు? నీవు ఒక మంచి పని చేస్తే అది గతజన్మలో నీ దుష్కర్మల ఫలితం రూపుమాపివేస్తుంది. ఎవరయినా ఆ భగవంతుని నామం జపించి ప్రార్థించి మనసారా ధ్యానించిన ఎడల పాపకృత్యాల ఫలితాలన్నీ పటాపంచలవుతాయి.”

ఉద్వేగన కార్యాలయము: ప్రార్థన మందిరము: ఆనాటి ప్రొద్దుటివేళ అమ్మ నేను ప్రసంగించుకుంటున్నాము. ఆ సందర్భంలో మాతృదేవి అన్నారు.

“తాకూరు నన్ను విడనాడి వెళ్ళిపోయిన తరువాత నేను కామార్పుకూడకో బంటరిగా నివసించేదాన్ని. ఆ సమయంలో ‘నాకొక్క కుమారుడయినా లేడే! ఇంకేవీలేదే! ఇక బ్రతికిఉంటే మాత్రం ప్రయోజనమేమిటి?’ అని భావించేదాన్ని. ఆపైన తాకూరు ఒకనాడు నా సమక్షంలో సాక్షాత్కరించి ఓదార్చారు.

‘ఎందుకలాగ మధనపడుతున్నావు? ఒక్క కొడుకయినా లేడే! అనుకుంటున్నావు. ఇదిగో నీకు రత్నాలనంటి కుమారుల నిచ్చాను. నిన్ను అసంఖ్యాకులు ఎల్లప్పుడు అమ్మా! అమ్మా! అని పిలిచేసమయం రాబోతున్నది.’

“నేను బృందావనానికి వెళ్ళుతున్న సమయంలో తాకూరు నేను కూర్చున్నట్లు చెప్పి కిటికీలో నుంచి కనపడి ‘నీదగ్గర ఉన్న నా ఇష్టకవచం బహు

భద్రం సుమా! అది ఎక్కడన్నా పోగొట్టుకుంటా వేమో! జాగ్రత్త! అని హెచ్చరించారు.”

“అయితే ఇష్టకవచం నేనప్పుడు ధరిస్తూ అర్చించేదాన్ని. ఆ తరువాత నేనది బేలూరు మఠానికి ఇచ్చివేశాను. ఇప్పుడు దాని కక్కడ పూజ అరుగుతున్నది.”

“ఈ ఏడాది తామర జన్మనినోత్సవం సందర్భంలో అది పోయిందమ్మా. పూలతోను బిల్వ చిత్రాలతోను కలిపి ఆ కవచం గంగానదిలో పడవేశారు. రామకృష్ణ కుమారుడు ఋషి ఏటి అటు పోటుల సమయంలో అక్కడ అడుగుంటూంటే ఆ కవచం మట్టి కనిపించింది. ఆ విధంగా తిరిగి దానిని మఠంలో చేర్చడం జరిగింది.” అని దాని ఇటీవలి కథ చెప్పారు నేను.

“అది తామర స్వంత కవచం. దాన్ని కంటికి రెప్పలా కాపాడుకోవాలి” అన్నారామె.

ఆ తరువాత బేలూరు మఠాన్ని గురించి కొనసాగిన మా సంభాషణ సందర్భంలో అమ్మ అన్నారు.

“గంగ అవతలి ప్రదేశంలో ఒక ఇల్లున్నట్టు, దానిలో తామర నివసిస్తున్నట్టు నా కల్పన. అనిపిస్తూండేది. ఇప్పుడు అక్కడ బేలూరు మఠము దాని పరిసరంలో ఒక అరటితోట ఉన్నాయి. మఠనిర్మాణం ప్రారంభం కాకమునుపు మొట్టమొదట అక్కడ భూమి కొనడం జరిగింది. ఆ తరువాత నరేన్ నన్ను ఒక నాడు అక్కడికి తీసుకువెళ్లి ఆ పరిసరాలన్నీ చూపించి ‘అమ్మా, ఇది మీ సంతభూమి. మీ రింక హాయిగా ఇష్టం వచ్చినట్టు ఎంతో ఆవ్యాయంగా ఇక్కడ సంచరించవచ్చును.’ అన్నాడు.

“నేనొకమారు బోధగయ మఠం సందర్శించాను. అక్కడ సన్యాసులందరికీ సమస్త సౌకర్యాలు అమరిఉన్నాయి. ఎక్కడా ఏ విధమయిన లోటూ కనబడలేదు. నేనప్పుడెంతో దుః

ఖించి తామర నుద్దేశించి ‘ప్రభూ! నా సంతానానికి ఎక్కడా నిద్రాచే తావుగాని తిన తిండి గాని లేవు. నా బిడ్డలు ఇంటింటికి వెళ్లి బిచ్చమెత్తుకుంటున్నారు. వారిందరికీ ఇటువంటి సుఖాలుంటే ఎంత కామంతుం!’ అని ప్రార్థించాను. చిట్టచువరకి తామర సంతృప్తిరలలు బేలూర్లో మఠనిర్మాణం జరిగింది.

“నరేన్ ఒకసారి నా దగ్గిరికివచ్చి ‘అమ్మా, మఠానికి ముగ్గుత భూమి కావాలన్న ప్రార్థనతో 108 బిళ్లవ్రాసిన తామర సన్నిధిని సమర్పించాను. కర్మఫలించక తీరదుగా! ఎప్పుడో ఒకనాడు ముగ్గుత భూమి లభించి తీరుతోంది.’ అన్నాడు.”

మధ్యాహ్న భోజనం ముగించినపిమ్మట నేనొకనాడు తాంబూలంగోసం ఉన్నానన కార్యాలయం వైపున స్తుతిగాదికి వెళ్ళాను. ఆ సందర్భంలో అమ్మ అన్నారు. “నరేన్ ఒకసారి నా దగ్గిరికివచ్చి ‘అమ్మా, ఇటీవల ప్రపంచంలో ప్రతిదీ శూన్యంలోకి ఎగిసి పోతున్నట్టు అనిపిస్తున్నది’ అన్నాడు. నేనెవరిని నమ్మి ‘నాదేమో! అయితే నన్ను కూడా దానిలోనికి ఎగరినట్టి వెయ్యన సుమా!’ అన్నాను. నానిమిద నరేన్ ‘అమ్మా, మమ్మల్ని శూన్యంలోకి లీంప చేస్తే ఇక నేనెక్కడ నిలబడగలను? నా కాథారిమే? గురుపాద పద్మాలే శూన్యాలన్న జ్ఞానం కేలమను అజ్ఞానమే, గురుదేవుని పాదపద్మాలే లేవన్న జ్ఞానానికి, నిలబడడానికి నెలవేయడన్నదే!’ అన్నాడు.

అదలా వివరించిన పిమ్మట అమ్మ ఇలా గన్నారు. అయితే యథార్థ సంపూర్ణ జ్ఞానోదయం జరిగిన పిమ్మట మరే భగవానుని ఉనికి వేరుగా స్ఫురించదు. సత్యజగన్మాతృ స్వరూపం మాత్రమే అప్పుడు గోచరిస్తుంది. చిట్టచువరకి ఆ తల్లి స్వప్తిలో సర్వత్ర సాక్షాత్కరిస్తుంది. అప్పుడిక అంతా ఒకటే! అంతే!” (నరేపము)

సౌఖ్యము

చిర్రావురు వెంకట్రావు

సుఖమును కోరుట మానవశ్శబ్దము. సుఖ మెట్లు కలుగును? లభించిన సుఖమెట్లు వృద్ధిపొందును? దుఃఖము పోవుట మార్గమేమి? అను విచారణ చేయుటలోనే మానవుని జీవితము ముగియుచున్నది. మానవుడే సత్కార్యమును ప్రారంభించినను, యేదేవుని పూర్ణపతలించినను, ధర్మార్థకామమోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థఫలప్రాప్తి కలుగవలయుననియే సంకల్పము చేయుచున్నాడు. ఆ తియ్యేకాని సుఖదుఃఖముల తారతమ్యమును గుర్తెత్తుటలో పోవుచున్నాడు. ఈ విషయమై శాస్త్రములు, బ్రహ్మములు కూడ సరియైన మార్గమును తెలుపుటలేదు. ఇట్టమైనచే సుఖమరియు. ద్వేషమైనచే దుఃఖమనియు స్థాయిచుచున్నవి. కాని ఇట్టమైనచే సుఖమిచ్చునని చెప్పటకు వీలులేదు. పృథివుల నేకములు జీవితములో కనపడుచున్నవి. దక్షిణలవానికి నీలిష్టముగా నుండును. నీలిష్టము నానా శాంతి కలిగి సుఖమిచ్చునను జలమను సుఖమని చెప్పటయు క్షముకాదు. ఏటిలో మునిగినదానిని సుఖములో మునిగినానిని చెప్పగలమా? విద్యుచ్ఛక్తి మన కెన్నివిధములుగానో సహాయపడుచున్నది. సుఖము విచ్చుచున్నది. దానిని కూడ మనఃకృష్టమైనదానిగాని చెప్పవచ్చును. అయినను కొన్ని కమయములందు ప్రాణాపాయముగూడ చేయుచున్నది. కాబట్టి నిష్టమైననన్నియు సుఖములు కావని చెప్పవచ్చును. అలాంటప్పుడు సుఖమనునదేమి? కొంతమంది శాస్త్రకారులు దుఃఖనివారణమే సుఖమని చెప్పచున్నారు. అప్పుడు సుఖము దుఃఖమును రెండు వేదనలు లేవనియు, ఒకటి లేకపోవుటయే, వేరొకదాని స్వరూపమనియు తేలుచున్నది. అకలి బాధను భోజనముతోను, దాహబాధను జల

పానముతోను, రోగబాధ సావధముతోను నివర్తింపజేసికొనుటయే సుఖమగుచున్నది.

ఈవిషయమునే వేదాంతి శాస్త్రములుగూడ నిర్ధారణ చేయుచున్నవి. మనుజునకు సంభవించు స్వప్రకృతిములకు తృప్తలేక కోరిక మూలమనియు, కోరికదానిని నాథించుటలోగాని లేక సంప్రాప్తిచక పోవుటవలనగాని దుఃఖము ప్రాప్తించుననియు. దానిని నివారించు యే సుఖమనియు చెప్పచున్నవి. దీనినిబట్టి నేక దుఃఖములకు వెనుక తృప్తయిండి తీరవలెనని తేలుచున్నది. విచారణచేసి చూచిన నీ విషయముకూడా నిజమని తోచదు. నిత్యము భోజనము చేయుట వలన సుఖము కలుగుచున్నది. ఆ భోజనము చేయుటకముందు తృప్తామూలకమగు దుఃఖము లేదు. ఒక బాలునకు కలకంఠముకొనిచ్చిన మిక్కిలి సంతోషించును. ఆ సంతోషమునకు ముందు పటికజెల్లమును తినవలెనను కోరికగాని, దానివలన గలుగు దుఃఖముగాని లేదు. హఠాత్తుగా వానికి సంతోషము కలిగినది. కాబట్టి సుఖమునకు, సంతోషమునకు తృప్తామూలకమైన దుఃఖనివారణమే ప్రధానమగుటకు వీలులేదు. సుఖదుఃఖములు కావడకుండునలె రెండనియు సంసారచక్రమున వైకిక్రిందికి పరుగుచు నొకదాని వెనుక నొకటి వచ్చుచు పోవుచుండుననియు, సుఖదుఃఖములలో నొకదాని ననుభవించిననే వేరొకదాని యనుభవము తెలియదనియు, లోకానుభవము కలవారు చెప్పచున్నారు.

కాని కొన్ని సుఖములు దుఃఖానుభవములేక యేవచ్చుటను జూచుచున్నాము. కాబట్టి తృప్త, లేక కోరికయనుదానిని విడుచుటవలన లాభములేదు. అంతమాత్రమున సుఖము రానేరదు.

తృప్త్య లేని మానవుడు సుఖసాధనకై ప్రయత్నము చేయుట సంభవింపదు. ప్రయత్నహీనుడు ఫలితమును సాధించుటకు సమర్థుడుకాడు. బాహ్యవస్తువులకు నింద్రియములకు తగిన సంయోగమును గలిగించుకొని మనుజుడు తాత్కాలిక సుఖ మనుభవించుచున్నాడు. బాహ్యవస్తువులు స్థిరములు కాక పోవుటచే వానివియోగమువలన దుఃఖించుచున్నాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు బాహ్యవస్తువులతో జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియములకు సంబంధము కలిగియున్నను, మనస్సు సహాయము చేయనప్పుడు తాత్కాలిక సుఖమునుకూడ పొందలేక పోవుచున్నాడు. ఇందువలన సుఖానుభవము పొందుటకు మనస్సు ప్రధానమైనదని చెప్పవచ్చును. ఆ మనస్సు చంచలమైనది. దానిని స్వాధీనపర్చుకొనుటకు నిత్యనైమిత్తిక కామ్యకర్మలను చేయుమని వేదములు చెప్పుచున్నవి. ఆ కర్మలు పూర్వజన్మ పాపములను హరించి జ్ఞానమార్గమునకు దోహదము చేసినను కర్మఫలముల ననుభవించుటకు మరల మరల పుట్టుట దుఃఖము లనుభవించుట సుఖమునకై దేవులాడుట కలుగుచునే యున్నది. కావున విధాయకమైన కర్మలు చేయుటవలన కలిగిన జ్ఞానసహాయముతో మనస్సును నిగ్రహించి ఫలా

పేక్ష లేక కర్మలను చేయుటయే మానవుని కర్తవ్యము. అనగా తానుచేయు కర్మలకు తగిన ఫలము కావలెనను కోరికను వీడవలయును. అంతేకాని కర్మచేయవలెనను కోరిక, లేక తృప్త్యను మాత్రము వదలకూడదు. అందువలన మనస్సు శుద్ధమగును. సుఖము కలిగినను దుఃఖము కలిగినను లెక్కచేయక తత్ఫలితములను సమానముగా ననుభవించుకొని కలుగును. తరుగిని సౌఖ్యములకై యింకను ప్రయత్నములు సాగించును. తద్వారా బాహ్యప్రపంచములో సుఖములేదని గుర్తించి ఆత్మస్వరూపమును గుర్తించుటకు ప్రారంభించును. ఆత్మజ్ఞానము కలిగిన వెంటనే బాహ్యప్రపంచములో ప్రతివస్తువునందును తన యాత్మయే కలదని గుర్తించును. ఆ యాత్మదర్శనమే సత్యము నిత్యము బ్రహ్మసందమనియు, తరుగిని సౌఖ్యములనిచ్చు పరమాత్మయనియు తెలుసుకొను జ్ఞానమును కలుగజేయుచున్నది. వెంటనే తా నా బ్రహ్మమందు లీనమై శాశ్వతమైన సుఖానందము లనుభవించి సర్వులను సుఖంపజేసి లోకకల్యాణమొనరించు శక్తి కలవాడగును—

ఓమ్ తత్ సత్

లో కో భిన్న రుచిః

పేరూరి పురంజయుడు

‘పాడుగు’ గంట కొట్టేశారు. పిల్లలందరూ పాలోమంటూ ఇళ్లకు పరుగెత్తుతున్నారు. కొందరు బంటులెగరేస్తూ మైదానంలోకి పరుగులు పెడుతున్నారు. కొందరు హబీరూములో గంభీర భావంతో విశ్వామిత్ర స్త్రీ చేయడానికి ఏకాగ్రచిత్తులై తరలిపోతున్నారు. ఈ చిన్నగుల

కోరికలలో ఎంత వైవిధ్యం అనుకుంటూ నిలబడ్డాను. ఒంటరి ఇంటికి పోదామా వద్దా అన్నంతలో మరొక చిన్నారి, ఇవాళ నాటకం రిహార్సలు సార్. చూద్దురుగానిరండి సార్ అంటూ పిలుచుకుపోయాడు.

వాళ్ల నాటకశాలలో ప్రవేశించి గాల సట

కులకు ఇబ్బంది కలగకుండా వెనకగా కూర్చున్నాను. మంచినాటకమే. నచికేతుడి కథ. యముడి ఇంటి అరుగుపైన నచికేతుడు మూడు గోజులు పస్తుండవలసి వచ్చింది, తిరిగివచ్చిన యముడు నొచ్చుకని ఎంత అపరాధం జరిగిపోయిందీ అని విచారించి, ఆ మూడు గోజులకు గాను మూడు వరాలిస్తాను కోరుకోమ్మంటాడు. నచికేతుడు వరాలు కోరుతున్నాడు.

మూడవ వరం. పాలుగారే బుగ్గలతో ఈ అభినవ నచికేతుడు అడుగుతున్నాడు “అయ్యా, మనిషి చనిపోయాక అతడు ఉన్నాడని కొందరంటారు. లేడని మరికొందరంటారు. దీని సంగతేమిటో మీవలన తెలుసుకోవాలని ఉన్నది. ఇది నా మూడోవరం.”

బళ్లంతా పులకించిపోయింది. నాటకంలోనే అన్నా, అన్నవాడికో విన్నవాళ్లకో ఒకరికైనా జ్ఞాన కలుగకమానదు. ఎన్నెన్ని ఘనకార్యాలు చేసినా ఎలాంటి సీచకృత్యాలు చేసినా జీవితంలో చావు తప్పదు. చనిపోయాక ఉంటామో ఉండమో నిర్ధారణగా తెలిస్తే ఈ జీవితం ఇలాగే గడుపుతామా? ఏ విద్య అయినా ఎవరోఒకరు చెప్పగలరు కాని చావు తరువాత ఏమున్నదో మృత్యు దేవత తప్ప ఇంకెవరు చెప్పగలరు? అందుకే నచికేతుడు అడుగుతున్నాడు.

యేయం ప్రేతే విచిత్తామనుష్యే
ఽస్తీత్యేకే నాయమస్తీతి చైకే ।
ఏతద్విద్యామనుశిష్టస్త్వయాఽహం
వరాణామేష వరస్తృతీయః॥

దేవుళ్లను ప్రార్థించేటప్పుడు ఆ కోరిక కోరుకునే కోరిక కోరు అని వాళ్ల నాయన నచికేతుడికి నేర్పలేదు గాబట్టి సరిపోయింది. తన కోరిక తానే నిర్ణయించుకున్నాడు. లేకపోతే మంచి మార్కులు రావాలనో పేసయితే చాలనో అడగడూ? యముడు నీకు వద్రవైడూర్వాలిస్తాను,

భూప్రపంచానికంతటికీ రాజును చేస్తాను. దేవతలు అనుభవించే సౌఖ్యాలన్నీ నీవు అనుభవించు నీకు ఇష్టంవచ్చినంతకాలం జీవించు అని ఎంత ఆకాశమైనా లొంగక ‘భూమిపైన నివసిస్తూ ఉన్నా, ఉన్నత విలువలు తెలిసిన ఎవడు దీర్ఘజీవనంతో తృప్తిపడి భోగభాగ్యాలలో సారమీ మితేదని తెలిసీ వాటిలో ఆనందాన్ని అనుభవించగలడు? దేవతలకుకూడా అర్థంగాని ఆ విషయం తప్ప తెలుసుకోదగినది మరొక ఊహలేదు. నచికేతుడు ఇంకొకవరం అడగబోడు’ అని ధంకా మోగించి చెప్పాడు యముడికి. నచికేతుడి కోరిక అది.

చిన్నప్పటినుండి అర్థమవుతూఉన్న వేదభూషలమధ్య పెరిగాడు కాబట్టి పూర్వసుకృతవల్ల సూత్రండ్రిగారి ‘ఆశీర్వాద’ బలవల్లనూ యముడిని ముఖాముఖంగా చూడగలిగాడు కాబట్టి వివేచనాపరుడు కాబట్టి నచికేతుడు అలాంటి వరం కోరుకున్నాడు. అందరూ అలాగే అడగగలరా?

కృష్ణబలరాములు మధురానగరికి వెళ్లిన పుడు అక్కడ ఒక నేతగాడు మెత్తమెత్తటి వస్త్రాలు రంగురంగుల వస్త్రాలు ఎన్నో ఆభరణాలు తెచ్చి నివేదనం చేశాడట చాలా సంతోషంతో. ఈ నేతగాడు ఏకోరికా కోరికపోయినా శ్రీకృష్ణుడు ‘....వాయకుని శుశ్రూషన్ మహాప్రీతుడై సారూప్యంబును లక్ష్మీయున్నొసగె నైశ్వర్యాది సంధాయయై.’ బహుశా అతడి మనసులోని కోరిక శ్రీకృష్ణుడికి తెలిసే వుంటుంది.

ఆ తరువాత సుదాముడనే మాలాకారుడి ఇంటికి వెళ్లారు కృష్ణబలరాములు. వాడు భయభక్తులతో అర్ఘ్యపాద్యాలను ఇచ్చి పూజచేసి ఘనసురభిదామములు తెచ్చిఇచ్చాడు. ఆ పూలమాలలకు సంతోషపడి శ్రీకృష్ణుడు నీకేంవరం కావాలోకోరుకో ఇస్తాను అంటాడు. దానికివాడు

నీ పాద కమల సేవయు

నీ పాదార్చకులతోడి నెయ్యిమును నితాం

తాపార భూతదయయును

దాసనమందార నాకు దయసేయగదే!

అనిమాత్రం కోరుకుంటాడు. దండలుచేసి అమ్మ కునేవాడికి ఎంత విచక్షణాజ్ఞానం ఉన్నది! నిజమైన చదువంటే అవీ. ఏది శాశ్వతమో ఏది అశాశ్వతమో చట్టున తెలుసుకొనే జ్ఞానం.

అక్కణ్ణించి బయలుదేరిపోతూఉంటే దాగ్లో వాళ్లకు కబ్బ ఎదురైంది. ఆమెకు ఒళ్లు మూడు వంకరలు. కంసుడి దాసి. శ్రీకృష్ణుడు మురిపించి అడగగా ఆయన అందానికి మురిసిపోతూ తనకు అందం లేదని కించపడుతూ

“....యూ కుమారుల

తనువులు నగవులును వీడితమ్ములుమాటల్

దన చిత్తము గరగించిన

ననులేపనములిచ్చె వారి కబల ప్రియము తోన్.”

అవన్నీ సింగారించుకుని శ్రీకృష్ణుడు దయతో ఆమె అడగకుండానే భువనమోహనమైన అం దాన్ని ప్రసాదించాడు. కానీ ఆమె కోరేవరం!

వేంచేయుము నాయంటికి

పంచశరాకార యనుచు ౭ ంగాక

ర్పించి హరిఁ దిగిచెగామిని

పంచాక్షుగ బాణజాల భగ్నహృదయయై.

దాసి కాబట్టి ఎలాంటి మంచి సంస్కారమూ ఒం టబట్టలేదు కాబట్టి ఆమె శరీర సౌఖ్యాన్నిమా త్రమే కోరగలిగింది. అయినా మనసులో ప్రేమ అనే మధురభావం ఉండి ఆర్ద్రం చేయకంపలన ఏదో ఒక రూపంలో భగవంతుడైన కృష్ణుడి అనుగ్రహం పొందగలిగింది కదా.

ప్రేమ నిండుగా ఉంటే ఏకోరికలూకోరరు. అంతకముందు శ్రీకృష్ణుడు తన గొల్ల పరివా

రంతో ఒకసారి అడవిలోకి చాలాదూరం వెళ్లి పోయాడు. అంతాకీ ఆకలేసింది. శ్రీకృష్ణునిన్నా డుగదా, అదాగో అక్కడ బ్రాహ్మలతా య జ్ఞం చేస్తున్నారు. అక్కడికిపోయి మామేరుచెప్పి అడగండి అన్నం పెడతారు అని. ఈ పిల్లలం దరూ పోయి ఆ బ్రాహ్మల్ని మండిమాటలు చెప్పి అడిగితే వేచివేదాంగాలు అన్నీ అధ్యయ నం చేసిన ఆ మందమతులు అన్నంలేదు పోపో మ్మన్నారు. శ్రీకృష్ణుడు మళ్లీ పంపగా గొల్లలు ఈసారి ఆ మునుల భార్యలగ్గరిపోయి అడుగు తారట. వెంటనే వాళ్లు రామకృష్ణులనుచూడా లని ఉత్సాహపడుతూ ప్రసాదపత్రాలైన భోజ నాలను కుండలలో నింపుకుని సముద్రంలో చేర దానికి పరుగులుతీసే నదులలాగ బయలుదేరా రట, ఎంతయినా అమ్మలు గదా. బిడ్డలు కడు పార తినిఅనితప్ప వేరేకోరిక వాళ్లకేముం టుంది?

బిడ్డలు మగలును భ్రాతలు

నడ్డముదని వలదనంగ నటుదలఁడని మా

జొడ్డుచు జగదీశ్వరునకు

జడ్డన నన్నంబు గొనుచు జనిరా నుదరుల్.

జగదీశ్వరుడికి అన్నంపెట్టాలన్నదే వారి ఒకే ఒక్క కోరిక. దానికి ఎవరి అడ్డమూ వారు సహిం చలేరు.

ఏకాలంలోనయినా భగవంతుడిని గుర్తించ గలిగేవాళ్లు కోరే కోరికలతీరే వేరు. శ్రీరామ కృష్ణ దేవుల జన్మస్థలమైన కామార్యపూరులో శ్రీనివాస్ అనే అధమవర్ణుడు ఒకడు ఉండేవాడు. అధమవర్ణుడై తేనెమి భగవద్భక్తిలో అతనిదే అగ్రాసనమని చెప్పవచ్చు. గవ్వలతో గాజులు చేసి అలిఅమ్మి పొట్టపోసుకునే కటుంబం వాళ్లది. బహుశా అటువంటివాళ్లకే సహజస్ఫూర్తివల్ల భగవంతుడి నిజస్వరూపం కనిపిస్తుండేమో. ఈ శ్రీనివాసుడు ఒకసారి శ్రీరామకృష్ణులను, అప్పటి

కాయన తొమ్మిది పదేండ్ల బాలుకు, ఏకాంత ప్రదేశానికి తీసుకుపోయి అయ్యకు పూజచేశాడట! దేవుడికోసం చేసిన పూజమాలను శ్రీరామ కృష్ణుల మెడలోనే వేశా. వైవేధ్యంగా అంగడిలో కొన్ని తీపి పదార్థాలను తిరిపిస్తూ ఆనందాశ్రులు రాలిపోయాయి. ఈ దాసుని దయతో అనుగ్రహించాల్సిందని అతడు కోరినవరం!

అలాగే వాల్మీక్లో భగి అనే కమ్మరివనిత చంద్రమణి దేవికి సహాయం చేస్తూఉండేది. ఈమె హస్తాలద్వారానే శ్రీరామకృష్ణులకు ఈలోకంలో పడ్డాడు. ఈమెకు కూడా శ్రీరామకృష్ణులపట్ల భగివంతుడిమీద ఉన్నంత ప్రేమ. ఆమె కోరినవరం ఏమంటే ఉపనయనం నాడు తన చేతుల ద్వారా శ్రీరామకృష్ణులకు ప్రథమభిక్ష స్వీకరించాలని! శ్రీరామకృష్ణులది ఉత్తమ గ్రాహణ వంశం. ఈమెకు కమ్మరివలం. ఇట్లోవాళ్లు బహుకుంటారా? అయినాసరే, ఆగోజు ఎంత గొడవ జరిగినా శ్రీరామకృష్ణులు తాను ఇచ్చినమాట నిలబెట్టుకుని భగి నుండే ప్రథమభిక్ష స్వీకరించారు. ఈశ్వరార్పణంచేసి బిచ్చంవేసినా పరమధనం వస్తుంది. ఇక సాక్షాత్తు భగవంతుడే భిక్ష స్వీకరిస్తే ఎలాంటిఫలమో!

పరమేశ్వరార్పణంబుగ

బరజనులకు భిక్షయిడిన బరమపదమునం

బరగెనరట తుది సాక్షి

త్వరమేకుడు భిక్షగొన్న ఫలమెట్టిదియో!

అని శ్రీకృష్ణునికి అన్నంపెట్టిన మునిపత్నులనుగురించి శుకయోగింపుడే అంటాడు మరి. ఫలితం సంగతి ఎలా ఉన్నా వాళ్లకుండిన కోరిక అంతా ఆయనకు అన్నంపెట్టాలనిమాత్రమేకదా.

లక్షణంగా పొట్టగడుస్తూఉంటే ఈ భగవంతుడూ వరాలూ సరేగాని పూటగడవడమే కష్టం కాఉండే గోజులలో పొట్టకూ వరాలుకాక వేరే కోరికలుంటాయా? ఏమో!

వివేకానందస్వామి తన ఇంట్లో అందరూ గోజు గడవడానికి నానా అవస్థలూ పడుతుంటే ఇక భరించలేక శ్రీరామకృష్ణుల దగ్గరికివెళ్లి తన కష్టాలు తీర్చవలసిందని అడుగుతాడు. ఇలాంటి కోరికలు నేను కోరిలేను నీవేపోయి కాళికాదేవిని అడుగు. నీవేది అడిగితే అది ఇస్తుంది అని పంపించారాయన. దేని ప్రత్యక్షం కాగానే అంతా మరిచిపోయి జ్ఞానం భక్తి వైరాగ్యం మాత్రం కోరుకుంటాడు! ఇలా రెండుసార్లు జరిగాక మూడవసారి తానే తన కోరికలకు సిగ్గుపడి జ్ఞానం భక్తి వైరాగ్యం మాత్రం ఇవ్వు, ఇంకేమీ అక్కర్లేదని నేనుకుంటాడు.

దేవుడికే వదిలిపెట్టితే ప్రళస్తమైన వస్తువేదో ఆయనే అనుగ్రహిస్తాడుగదా. కాని అలా వదిలిపెట్టడం ఎవరికిసాధ్యం! శ్రీరామకృష్ణులు శ్యాంపుకూర్లో ఉండినపుడు కాళీపూజచేయాలని సంతకల్పించారు. ఆయన ఆదేశంప్రకారం అన్ని సంభారాలూ ఏర్పాటయ్యాయి. కాని ఆయనమాత్రం కదలరు మెనలరు. ఉదాసీనంగా కూర్చున్నారు. ఇది చూస్తూ చూస్తూ అక్కడ చేరిన భక్తులంతా వింతపడుతూ ఉంటే గిరిశ్ చంద్రఘోష ఆనందోద్రేకంతో ఆ పూజాపుష్పాలు తెచ్చి జై భవతారినీదేవినీ జై అంటూ శ్రీరామకృష్ణుల పాదపద్మాల చెంత సమర్పించాడు. దానితో శరీరమంతా పులకించగా శ్రీరామకృష్ణులు గాఢసమాధిలో ప్రవేశించారు. కాళికాదేవియే ఆయనలో ఆవిర్భవించినట్లు దివ్య తేజస్సుతో ఆయన ముఖం వెలిగిపోతూ ఉండగా భువనమోహనమైన మందహాసం అందరినీ సమ్మోహితులను చేస్తూండగా ఆయన చేతులు రెండు వరదాభయముద్రలను అప్రయత్నంగా ధరించాయి. దాంతో అక్కడ ఉండిన మహేంద్రనాథ్ రాయచంద్ర దేవేంద్రనాథ్ మొదలైన భక్తులు పెద్దలూ పిన్నలూ అందరూ

గంధపుష్పాలతో ఆయన పాదకమలాలను పూజించారు. ఆ సమాధినుండి ఈ లోకానికి వచ్చిన మీదట శ్రీరామకృష్ణులు కాళీమాతకు ఉద్దేశించిన నైవేద్యాలన్నీ కొంచెంకొంచెం స్వీకరించి ఆ భక్తులందరికీ జ్ఞానమూ భక్తి వర్ణిల్లేటట్లు వరదానం చేశారు.

సరే, కృష్ణుడో రామకృష్ణుడో యముడో ఎవరో ఒక దేవుడే ప్రత్యక్షంగా కనిపిస్తే అలాంటి కోరికలు పుట్టాయనుకొందామా అంటే ఆ దేవుడు అర్చారూపంలో లెక్కలేని దేవాలయాలలో ఇంటింటా కూడా వేంచేసి ఉండే. అలాంటి సీతారామలక్ష్మణులను పూజించే చరితార్థుడైన త్యాగరాజస్వామి పేరు తెలియని ఆంధ్రుడెవడు? ఆయన ఏనాడూ భోగభాగ్యాలు కోర

లేదుకదా! కాబట్టి దేవుడి అనుగ్రహంలో లోపమేమీలేదు. కొడుకుపుట్టాలి మంచి కట్నంరావాలి లాటరీ గెలవాలి రోగాలుపోవాలి ఇలాంటి కోరికలు కోరేమనం ఎంత బుద్ధిహీనులం!

ఎందుకుసార్ నవ్వుతున్నాను? బాగా చెయ్యలేదా సార్ అని అడుగుతూ ఉన్నాడు 'నచికేతుడు.' రిహార్సలు ఎప్పుడో అయిపోయింది. అంతా సర్దేసి ఇంటికి పోతున్నారు. 'అయితే నీకు యముడు వరమిస్తానంటే నీ కోరిక ఏమిటి నాయనా?' అని అడిగాను లేస్తూ, 'నాకు డాక్టరు కావాలని ఉంది సార్.' మంచిదే. వీడు భవరోగ వైద్యుడే అవుతాడేమో, వివేకానందుడే చిన్నప్పుడు గుర్రబ్బండికి సారథి కావాలని కలలు కనేవాడు మరి.

భక్త రామ ప్రసాద్

శ్రీ దయాత్మానందస్వామి

(గతసంచిక తడవాటు)

జగజ్జననీ దర్శనము

ఇక రామప్రసాదుని హృదయము మాత్రమే దర్శనమునకై తహతహ లాడసాగెను. సదా పంచపటియందు పంచమరీడి ఆసనస్థితుడై 'జననీ, కన్వింపవా, దర్శన మీయుమమ్మా'యని అతి దీనముగ ప్రార్థించుచుండెడివాడు. గానములతో, పూజా, జప ధ్యానములతో సమయమెట్లు గడచుచుండెనో యాత డెరుగడయ్యెను. ఒకింత భోజనసమయము తప్ప ఆతడిక సమయమంతయు పంచపటియందే గడుపసాగెను. దినదినమాతని పరితాపము పెరుగుచుండ ఏకాదశి, అమావాస్య, పూర్ణిమ మరియు ఇతర విశేష పర్వదినములందిక ఇంటికిరాక పంచపటియందే

సమయము సాధనలతో గడుపసాగెను. ఆతని మనోవిహంగ మిపుడు ప్రాపంచిక రాజ్యము నశి క్రందవిడచి ఉత్తంగ ఆధ్యాత్మిక గగనమున విహరింపసాగెను. ఐనను మాతృదర్శనముకాదే! ఇక కర్తవ్యమేమి? గతి యేమి? దుఃఖ, నైరాశ్యములతో హృదయము నిండెను. ఈ జీవితమునందిక భగవద్దర్శనము కాదేమో? కాని ఆశాకిరణములచే అపుడపుడు మనస్సాకింత లాఘవమగుచుండెడిది. "రత్నాక్షరమెపుడు శూన్యము కాదుగదా ఒకింత ప్రయత్నముచే రత్నములు దొరకనిచో నిరాశుడవు కావలదు. ప్రసాదు తన మనస్సున కొకింత బోధించుచుండెడివాడు. ఓ మనసా హృది సముద్రమునందు 'మాతృ'

నామ ముచ్చరించి మునుగుము. రత్నాకర మెప్పుడును శూన్యము కాజాలదు. ఒకటి రెండు ప్రయత్నములతో రత్నములు దొరకనిచో మఱింత పూనికతో ప్రయత్నింపుము, 'జ్ఞాన' సముద్రమున 'శక్తి' యనెడు రత్నము కలదు. 'భయన్నచో' నీకది లభించును. కాని జాగ్రత్త! కామ, క్రోధాదులనెడ ఆరు శత్రువులు సదా ఆహారలో భముచే తిరుగుచున్నారు. కనుక వివేకమ నెడి 'పసుపు' నలదుకొని దుముకుము. అపుడవి నీకడకు చేరవు. లెక్కలేని రత్నములు, మాణిక్యము లచట పడియున్నవి. ప్రయత్నించి నచో ఆ రత్నములు నీకు దొరకునని ప్రసాదుడు చెప్పుచున్నాడు."

వెంటనే ద్విగుణీకృతోత్సాహముతో సాధనమగును. అనవరత మిక భావపూర్ణ కవిత్య మాతని హృదయమునుండి వెలువడసాగ దర్శనమిచ్చుని జగజ్జననితో అతి దీనముగ వేడుకొనెడివాడు. అమ్మా, తారా,! ఎంతకాల మిట్లుండెదను? నాగతి ఏమగునిక? కాతర ప్రార్థనలతో ఇట్లు ఎన్ని అమావాస్యలు, ఎన్ని నిశీధములు గడచిపోయెను! కాని? ప్రసాదుని మనస్సు క్రోధముతో, అభిమానముతో నిండి పోయినది.

"జననీ, నేను భక్తిహీనుడను, భజనహీనుడను, క్రియాహీనుడను, దీనుడను. నీవో తరియింపగల 'తార'వు. ఎన్నిదినములిట్టిక భవసాగరమున ఉండగలను? చివరకు నాగతి యేమగును? కుపుత్రుడైనను, సుపుత్రుడైనను తల్లికి ఇరువురియెడ సమానదృష్టి, ఈ విషయము నీకు అవిదితమా? ఐనచో ఓ తారా! నన్ను తరింప చేయక యుపేక్షించుటెందుకు?" కాని తల్లి హృదయము కరుగ చే!

"అమ్మా! ఇక అమ్మా, అమ్మాయనినిన్ను పిలువను. నన్నెంత బాధించుచుంటివి. ఇంటి

టికిపోయి బిచ్చమెత్తుకొని తిరుగుదును గాని అమ్మా' యనుచు నేనిక నీవగ్గరకు రాను. తల్లి జీవించియేయుండ పుత్రుని కింత దుఃఖము ఇదే మివిచిత్రమోగాదా! జననియొక్క ఇదేమి రీతియో తల్లియే పుత్రు? శత్రువయ్యెను. రాత్రి బగళ్ళు ప్రసాదుని భావన-జనని మరెన్నిసార్లు సంసార యమయాతనల నిచ్చునోగాదా!

ఆ హృదయ విభేదక పరితాప మా జగజ్జననినే తపియింపజేయ ఇంకెంత సేపామె తాళగలదు? తన ప్రియపుత్రుని నయనానంతరాళముల నిక దాగుకొన నసమర్థ. జగజ్జనని ప్రసాదునికి తన దివ్యదర్శన మొసగెను. ఇక ప్రసాదుని ఆనందము వర్ణింప నెవరికి తరము! తన మనో భావముల నాతడిక ఎవరితో చెప్పగలడు? ఎవరాతని నర్థము చేసికొనగలరు! ఆనందముతో ఆతడు నాట్య మొనరింపసాగెను, గాన మొనరింపసాగెను. కన్నీరు కార్చసాగెను.

మాతృమరణము : శవసాధన

ఒక సారిమాత్ర మే దైవదర్శన మొందిన రామ ప్రసాదు మనస్సు దానితో తృప్తి నొందకపోయెను. సర్వభూతములయందు సర్వదా భగవంతుని గనుటే యాతని లక్ష్యము. తన లక్ష్య సిద్ధికై యాతడు మరింత పూనికతో సాధనలను జేయదొడగెను. ఈ కాలముననే తల్లి సిద్ధిశ్వరీ దేవి చనిపోయెను. తండ్రి మరణానంతరము మిత్రమహాశయులు పంపించుచున్న ముప్పది రూప్యములు, కృష్ణచంద్రు డొసగిన పాటమునుండి రాబడితో నాతడు నిశ్చింతుడై సాధనలను చేయుచుండెడివాడు. తల్లి సిద్ధిశ్వరీ దేవి కూడ కుమారుని ధర్మభావములను గని యాతనికిక సంసార బాధ్యతల నప్పగింప ననిచ్చుకయై తానే ఎట్లో వధాప్యమునందును కుటుంబమును నిర్వహించుచుండెను. పాలములను సరిగా జూచు వారు లేకుండుటచే ఆ రాబడికూడ చాల తక్కు-

వైయుండెను. తండ్రి మరణము ప్రసాదనకు తలపై పిడుగు బడినట్లయియుండ తల్లి మరణ మాతని మనస్సున విపరీత భావమును చూప టైనది. ఇక సంసారమున తనకేమి శాధ్యములు లేనట్లు అయ్యెను. తల్లి యున్నంతవరకు ఆమెను జూచుటకై నను ఇంటికి పోయెనువాడు. కాని ఇప్పుడిక సర్వబంధవిముక్తుడవోలే ఎప్పుడో కాని ఇంటికి పోవుచు మిగిలిన సమయమంతయు సిద్ధాసనముననే గడుపసాగెను. రామప్రసాదుని కుటుంబముకూడ ఇప్పుడు పెద్దదైనది. ఆతనికి రామదులాలు, రామమోహన్ అను ఇద్దరు పుత్రులు, పరమేశ్వరి, జగదీశ్వరి యను పుత్రి కలు కల్గిరి. దినదినము ఆదాయము తగ్గిపోవు చుండ కుటుంబవ్యయము మాత్రము ఎక్కువగు చుండెను. కాని సర్వసహిష్ణు, సద్గుణయుక్త పతి వ్రతయగు భార్య సర్వాణి పతి మనోభావమును గుర్తించి ఒకొక్కతైనను దుఃఖముగాని విసుగుగాని ప్రదర్శింపక కుటుంబభారమును తానే వహింప సాగెను.

తంత్రశాస్త్రములందు శవసాధనకొక విశిష్ట స్థాన మీయబడినది. ఇందు సాధకుడు అ మావాస్యనిశియందు శవముపై కూర్చొని జప, ధ్యానములు చేయుచు రాత్రి గడపవలయును. ఈ సాధనచే సాధకుని భయ, లజ్జాదులు దూర మగుటయేగాక, తీవ్రవైరాగ్యాదులుకూడ లభిం చును. కాని సామాన్యులకీ సాధనచేయుట అసం భవమనియే చెప్పవచ్చును. ఈ సాధన చేయున ప్పడు శవము ప్రాణవంతమయి సాధకుని నానా భయకర దృశ్యములతో భయపెట్టుచు, అతి మనోహర దృశ్యములతో మనస్సును చెద రగొట్టుచు వివిధరీతుల అతనిని తన లక్ష్యసిద్ధి నుండి చ్యుతిచేయుటకు తీవ్ర ప్రయత్నము చే యును. సాధకుని మనస్సుపుడు దృఢముగ, నిర్భ యముగ, ఏకాగ్రముగ, అత్యంత జాగరూకమై

యుండచివో ప్రాణపాయముకూడ కలుగుట సంభవము.

రామప్రసాదు శాస్త్రానుసారముగ ఊరి ప్రక్కనగల శ్మశానమునందుక అమావాస్య నిశియందు ఈ శవసాధన మొనర్చినాడెను. ఆ తడు రాత్రియంతయు తీవ్ర జప, ధ్యాన, ప్రార్థ నలచే గడపెను. రాత్ర్యవసాన కాలమున ఆతని భక్తికి మెచ్చి వరాభయకారా, ఆద్యాశక్తి మహామాయ తనయనుంగు బిడ్డనికి తన దివ్య దర్శన మొస గెనను జనశ్రుతి కలదు.

ఈ సమయముననే ఆతని దేహ మొక కమ నీయమగు కాంతితో ప్రకాశించుచుండ చూచిన వారి హృదయములు భయకారవములతో నిండి పోయెనుట మఱియు భక్తి, నమ్రత, శిశువులభ వ్యవహారములు అన్ని హృదయముల నాకర్షిం చుచుండెను. ఆతనిని దర్శించి ధన్యులగుటకై చాలమంది దూర దూరములనుండి వచ్చుచుం డెడివారు. రామప్రసాదుకూడ అందరిని ఆదర పూర్వకముగ సత్కరించితన సంభాషణములతో, పాటలతో వారి హృదయములను భక్తి సంతో షములతో నింపుచుండెడివాడు. కాని సమయ మంతయు భక్తులతో గడపుచుండెనని కాదు. తన సాధనలనుండి ఏకొంచెము సమయము దొరికినమాత్రమేయని గ్రహింపవలయును.

నాతల్లి 'తారా' (ఆమార్) నిరాకారా: సిద్ధావస్థ క్రమముగ రామప్రసాదు సాధనారాజ్య మున ద్రుతముగ అగ్రసరుడై చివరకు జగన్మా తృకృపా విశేషముచే సాధన చరమసీమయగు బ్రహ్మైక్యభావము నొందెను. ఇదియే సిద్ధావస్థ ఈ అవస్థయందు సాధకుడిక సిద్ధుడై జగత్తునం తటిని భగవన్మయముగా చూచును. ఇందు సాధకునకు తోడ్పడు విధ్యుక్త ఉపాసనాదు లన్నియు సహజముగ నే త్యక్తములగును. సాధా రణముగ ఈ సిద్ధావస్థ నొందినవాని శరీరము

ఇరువదియొక్క దినములలో ఎండుటాకువలె పడి పోవును. కాని ప్రారబ్ధవశముచేగాని, దైవేచ్ఛ చేగాని శరీరమున్నచో జీవించియున్నంతవరకు లోకకల్యాణమునకై తోడ్పడుచుండును. రామ ప్రసాదు జీవితాంతమువరకు మనోహరమైన కీర్తనలను రచించుచుచూ, జగజ్జననికీ వినిపించుచూ తద్వారా భగవన్నామ ప్రచారము చేయసాగెను. బ్రహ్మశక్తులు అభేదములనియు, నిర్విశేష నిరాకార బ్రహ్మమే సృష్టిస్థితి సంహార కార్యము లొనర్చునపుడు బ్రహ్మ, విష్ణు, శివ, కాళియను వివిధ నామములచే పిలువడుననియు ఆతడు ప్రత్యక్షమగుభవముచే గ్రహించెను. క్రింది రచనలచే ఆతని ఈ యనుభవము స్పష్టము కాగలదు.

ఒక చో పాడుచు : ఒరే! ప్రసాదుడా! వేదములు పరమ సత్యములు. నా తల్లియగు తార నిరాకార పరబ్రహ్మ. (ఐనచో) ధాతు, పాషాణ ప్రతిమలతో నీకింకేమి పని? మనోమయ ప్రతిమను నిర్మించి హృత్పద్మమునందు ప్రతిష్ఠింపుము. ఇంకొకచో : త్రిభువనమే మాతృరూపమని తెలిసికూడ మట్టిబొమ్మలకట్టి పూజసేయు బుద్ధి నీకేల? యని పాడెను.

మరొకచోట పాడుచూ : ఈ సారి చక్కగా విచారించిని. ఒక 'భావుకుని'నుండి 'భావము'ను గ్రహించితిని. రాత్రిలేని యొక దేశమునుండి వచ్చినవానిని పొందితిని. నాకిక దినమేమి? సంధ్యయేమి? సంధ్యను వంధ్య నొనర్చితిని. నిద్రనే నిద్రబుచ్చి సదా యోగమున జాగరూకుడనై యుంటిని. భక్తి ముక్తులిక నాకు అరచేతి అమలకములు. ప్రసాదుని ఉ : -శ్యామా (జననియే) బ్రహ్మయని గుర్తించి ధర్మకర్మములను దూరముగ త్యజించితిని.

అలాికేక ఘటనలు

మహాసీయుల జీవితములలో ననేక అలాికేక ఘటనలు కాన్పించుచుండును. దీనిలో ఆశ్చర్య

ములేదు. అఘటనఘటనా పటీయసియగు మాయ ఎవ్వని యధీనమో అట్టి ఈశ్వరుడే భక్తాధీనుడయి, భక్తుల యోగ జేమముల వహించుచుండ ఇది యాశ్చర్యము కానేరదు. కాని సామాన్యులీ ఘటనలనే గోరంతలు కొండంతలుగా చేయుచుందురు. కాని మహాసీయు లిట్టి విషయములను గమనియముకూడ చేయరు. శ్రీరామ ప్రసాదుని జీవితమునకూడ ఇటువంటి కొన్ని ఘటనలు సంఘటిల్లినవి.

రామప్రసాదునకు జగదీశ్వరియను పుత్రిక కలవని ముందే జెప్పబడినది. ఒకప్పుడాలెడు తన పాడువడిన పూరింటి గడ్డిగోడను మరామతు చేయుచుండెను. జగదీశ్వరి యపుడు గోడ ఆవలి నుండి తండ్రిచేతికి త్రాడునిచ్చుచు సహాయము చేయుచుండెను. ఆమె కొంత సేపట్లు తోడ్పడి వేరొక పనిమీద తండ్రికి చెప్పకయే వెళ్ళిపోయినది. పని పూర్తిచేసుకొని తిరిగివచ్చి చూచు సరికి మరామతు కార్యమంతయు దాదాపు పూర్తియైనది. జగదీశ్వరికిది ఆశ్చర్యముగా కాన్పించెను. తాను లేనప్పుడు తండ్రికెవరు త్రాడు నందించిరో బోధపడక, 'నాన్నా, ఇంత సేపు నీకు త్రాడు నెవరు అందించుచుండిరని ప్రశ్నించినది. ఈసారి రామప్రసాదు చకితుడయినాడు. ఎందుకమ్మా. నీవేకదా! అటుగుచుంటేవేలయని ప్రశ్నింప తాను కార్యాంతరమున అక్కడనుండి వెళ్ళి చాలసేపై నదని యామె పత్కెను. ఆలోచనాపరుడయ్యెను రామప్రసాదు. 'జగదీశ్వరి'యే జగదీశ్వరి రూపమున తనకింతవరకు తోడ్పడుచుండెనని యాలెడు గ్రహించెను. ఇక భావావేశమున గద్దదకంఠుడై పాడసాగెను. 'ఓ మనసా! తల్లి చరణములను వీడియుండు లేల? ఓ మనసా! శక్తిని ఆరాధింపుము, ముక్తిని పొందెదవు. ఎటువంటి మందమతివో. జనని పుత్రికా రూపము ధరించిన ఇంటిని సరిచేసిపోయెను. కను

లున్నను కాంచలేనైతివి గదా!

మరొకప్పుడు అతిలావణ్యవతియగు నొక స్త్రీ రామప్రసాదుని పాటలు వినగోరి వచ్చెను. ఆ మెను కూర్చొనమనిజెప్పి యాతడు స్నానము చేయ వెడలెను. తిరిగివచ్చిచూడ ఎవరును కన్పింపలేదు. ఇటునటు పరికించిచూడ ప్రసాదుని దృష్టి గోడపైబడెను. 'నేను అన్నపూర్ణను. నీపాటల వినగోరి వచ్చితిని. నాకీప్పుడు సమయము లేదు. వేచియుండజాలను. కాశీకివచ్చి పాటలు పాడి వినింపుము' యని గోడపై వ్రాత కన్పించినది. ప్రసాదుని మనస్సు పర్ణనాతీత ఖోభను అనుభవించెను. స్వయముగా అన్నపూర్ణయే తన పాటలను విన తనవద్దకు వచ్చియుండ, స్నాన నెపముతో తానా యవకాశమును పోగొట్టుకొనెను. కాని చేయున దేమిగలదు? ఆతడు త్వరలో కాశీకి పయనమయ్యెను. కాని ఆతడు త్రివేణి సమీపము జేరువరకు 'అన్నపూర్ణ' కలలో కన్పించి 'నీవిక కాశీకి పోనవసరములేదు. ఇక్కడనే పాడిన జాలునని' పల్కెను. ఆనందముతో మనస్సు పూర్ణమైపోవ ప్రసాదుడు సద్యోరచిత బహుగానములను భక్తియుక్తుడై పాడి జగజ్జననికి వినిపించి తృప్తి నొందెను.

'దక్షిణా యైతిని' అంత్య దినములు

ప్రతిసంవత్సరము దీపావళి అమావాస్య రాత్రి రామప్రసాదు ఇష్ట దేవతయగు కాళీపూజను చేయుచుండెడివాడు. స్వహస్తములతో కాళీమూర్తిని నిర్మించి, మనోహరముగ అలంకరించి ఆదిన రాత్రులు భావవిభోరుడై కొంత గానములను రచియించి జగజ్జననికి వినిపించుచుండెడివాడు. ఈ కాళీ పూజా దర్శనార్థము వందలకొలది జనులూడినమాతని గ్రామమునకు వచ్చుచుండెడివారు. అదొక రమణీయ దృశ్యము ప్రసాదుని కాళీపూజ అపుడొక అపూర్వ శక్తి పూర్ణ ఆధ్యాత్మిక వాతావరణమును సృజించు

చుండెడిది. అచట నున్న వారి మనసపుడు తాత్కాలికముగానైనను యొక అపూర్వభావ, ఆనంద రాజ్యమున విహరించుచుండెడిది.

తుది పూజ. ఈ సంవత్సరముకూడ పూర్వమువలె కాళీపూజ సమీపించెను. యథావిధిగా ప్రతిమను నిర్మించి రామప్రసాదు పూజాసన్నాహములు చేయదొడగెను. చేయవలసిన అన్ని కార్యములను యథాపూర్వముగా చేయుచున్నను ఈసారి ఆతనియందొక క్రొత్త మనోభావము—అన్యమనస్కత, నిర్లిప్తభావము కనబడుచుండెను. భవనాటకమున అవసానాంకము సమీపించెనని రామప్రసాదు గ్రహించెను కాబోలు. బహుశః అందుకే—ఓ మనసా శీఘ్రముగ రమ్మో, 'తారా' యను నొక తీరమునకు వచ్చినది. ఆవలకు పోదలచినచో త్వరితము రమ్మో. నొక ఇక శీఘ్రముగ పయనించును. సంధ్యా సమయమయినది, చీకటి యావరించుచున్నది. దుఃఖసాగరమును తరింపగోరుదువో త్వరితము రమ్మో. ఈ 'భవ' బజారునందింకెంత కాలము వృథా తిరుగులాడెదము! ఓ మనసా, ఈసారి రామప్రసాదుడు భవపాశములను ఖండించి తారా నొకయందు కూర్చుండి ఆవలకు పోవుచున్నాడు' అని పాడినాడు.

కాని దర్శనార్థులకీ క్రొత్త భావమేమో బోధపడలేదు. క్రమశః పూజాదినమాసన్నమైనది, నిర్విఘ్నముగ కీర్తనాదులతో సంపన్నమైనది. మరుసటిదినము. ప్రతిమను విస్తరించు సమయము దాపయ్యెను. మంగళఘటమును శిరస్సుపై నిడుకొని కాళీకీర్తనలను పాడుచు రామప్రసాదు భాగీరథిని చేరెను. పవిత్ర సురసరియందు ఆకంఠ నిమగ్నుడై 'విదాయ' కీర్తనలను పాడనాగెను. ఒకటి తరువాత ఒకటిగా నాలుగు క్రొత్తపాటలను రచియించి జగజ్జననికి వినిపించనాగెను. అందు ఇదే చివరి పాట; అమ్మా, తారా (నా

సంగతిక) నీకు జ్ఞాపకమున్నదా? నన్ను మోసముచేసి పారిపోయితివిగదా! సరి నేనుకూడ (నీ సంగతిని) చూచెదను. దక్షిణా (కాశీ) బలమున నా మనస్సుకూడ దృఢము. అమ్మా, అందుకే నేనూ 'దక్షిణా' యైతిని, 'దక్షిణా' ఐతిని' అను

పదము ముఖమునుండి వెలువడినతోడనే ఆతడు పాంచ భౌతిక దేహమునువీడి జగజ్జననీ పాద పద్మములందు చిరతరముగ విలీనుడయ్యెను. ప్రియ పుత్రుని పాంచ భౌతిక దేహమును తనలోనిదిగాని ప్రపహింపసాగినది పవిత్ర గంగానది.

మతము - అనుభవము

శిష్టా లక్ష్మీనారాయణ

మత్కర్మ కృన్మత్పరమో మద్భక్త

సంగనర్జితః

నిరై రః సర్వభూతేషు యః స మామేతి

పాండవ || గీత XI 55

మానవుడు - ధ్యేయం :

జీవరాసు లన్నిటిలోనూ మానవుడు మిన్న. ఈ ఆధిక్యం దేనిమీద ఆధారపడి ఉన్నది? ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం అంత సులభమైనది కాదు. స్థూలంగా చూస్తే మానవుడికి ఇతర జీవరాసుల కీ చాలా సామ్యం కనబడుతుంది. ఆహారం నిద్ర సంతానోత్పత్తి మొదలైన విషయాలలో మానవుడు ఇతర జీవరాసులు ఒకటే. అయితే మానవుడి ప్రతిశోధనలోనూ తను ఈ జీవరాసులన్నిటిలోనూ విశిష్టమైనవాడు తన స్థితి చాల ఉన్నతమైనది అన్నస్ఫురణ వేదన కానవస్తుంది. ప్రతి పనిలోనూ మాటలోనూ ఈ వైశిష్ట్యాన్ని ప్రస్ఫుటింపచేయాలి అన్న తపన కానవస్తుంది. నిరంతర సంఘర్షణలు ఆ వేదన వెనుక మానవునిలో నిరంతరం వెలిగే ఈ ఆధిక్యతతో కూడిన వేదన ఉంది. అదికాక మానవునిలో తన జీవిత ధ్యేయాన్ని గూర్చిన తపన స్పష్టంగా కనబడుతూ ఉంటుంది. అయితే ఏదిఅయితే తనగమ్యం అనుకుంటున్నాడో ఏది అయితే తన జీవిత ధ్యేయం

అనుకుంటున్నాడో అది ఒకనాడు చేరేది గానీ లేక అనుభవంలోకి పూర్తిగా వచ్చేదిగానీ కాదు. కాని అంతమాత్రాన నిర్దిష్టమైన గమ్యం లేదని కాదు. అంటే ఈ గమ్యం చేరుకొని విశ్రాంతిని పొందేది కాదు. గమనంలోనే గమ్యముంది, నిరంతర శోధనలోనే ధ్యేయముంది. ఈ గమ్యం యొక్క స్వరూపమేమిటి? లక్షణమేమిటి? అన్న ప్రశ్నలు జిజ్ఞాసువుల్ని నిరంతరం వేధిస్తూనే ఉన్నాయి. ఈ వేదననుండే ఎన్నోమతాలు ఎన్నో సిద్ధాంతాలు ఉద్భవిస్తున్నాయి. ఎన్నో ఆవిష్కరణలుకూడా ఈ నిరంతర సత్యాన్వేషణనుండే ప్రభవిల్లుతున్నాయి. శాస్త్రజ్ఞుడైనా తత్వవేత్త అయినా కళాకారుడఅయినా ఈ సత్యశోధనలో ఎన్నో విషయాల్ని మానవాళిముందు ఉంచుతున్నారు. వీరంతా వివిధమార్గాలలో ఒకేసత్యం వైపు పయనిస్తున్నవారనే చెప్పాలి. సత్యం జడమైనది కాదు. అది నిరంతర సృజనాత్మకమైనది. కాబట్టి ముఖ్యంగా శోధకులు సాధకులు వేసే ప్రతి అడుగు ఆ దిశగానే మనల సందర్శి నడిపిస్తోంది. ఈ నిత్యచైతన్యనంతమైన గమనమే మానవజీవితగమ్యంగా చెప్పవచ్చు. ఇదేజ్ఞానం ఇదేలక్ష్యం.

సర్వం కర్తృఖలం పార్థ జ్ఞానే పరిసమాప్యతే

గీత IV 33

అంటే జీవిత ధ్యేయం జ్ఞానాన్ని అణువణువు లో అడుగడుగునా అనుభవంలోకి తెచ్చుకోవటంలోనే ఉన్నది అని.

మతము :

ఒకవ్యక్తి ఈ భౌతికానందాలను సౌఖ్యాలును మించి ఆలోచించలేక పోయినట్లయితే ఆ వ్యక్తికి చతుష్పాదపశువుకూ పెద్ద తేడాలేదు. నిరంతరం మార్పుకు లోనయ్యే ఈ చరాచర జగత్తుకిమించిన సత్యం ఒకటి ఉంది అది కేవలం ఈ పాంచభౌతిక ఇంద్రియముల కగోచరమైనది అన్న ఆలోచన మానవునిలో ఎంతో జిజ్ఞాసను కలుగచేస్తుంది. ఈరకమైన జిజ్ఞాసనుండే మతం ఉద్భవిస్తుంది. అందుకనే రాధాకృష్ణన్ మానవ జీవితాన్నిగురించి "Human life has no meaning if it is not inspired by an unquenchable yearning for contact with the eternal" అంటాడు.

అదీకాక జీవితయొక్క అర్థం బొచిత్యం ఈ రకమైన ఉత్కృష్టమైన ఆలోచనలోనూ పరమానుభవంలోనే ఉన్నాయి. ఆ ఉన్నతమైన ఆలోచన పరమానుభవంలోకి తరుమా కానపుడు అది చాలా అనర్థాలకు దారితీస్తుంది. అందుచేతనే సాధనకు ఆ పరమానుభవం పొందిన మహర్షులు శ్రవణమనన నిదిధ్యానన అన్న మూడుదశలను సూచించారు. ఆర్ష సంప్రదాయాలో మతయొక్క ఆవిర్భావం, పరిణతి, చరమ లక్ష్యం ఆ పరమానుభవంగా పేర్కొన్నారు. అందుచేతనే యాజ్ఞ్యవల్క్యుడు జీవితధ్యేయాన్ని వివరిస్తూ—

యోవా ఏతద్ అక్షరమ్ గార్గీ అవిదిత్వా

స్మాల్లోకాత్ ప్రేతి స కృషణః ।

అతః ఏతద్ అక్షరమ్ గార్గీ విదిత్వా

స్మాల్లోకాత్ ప్రేతి స బ్రాహ్మణః ॥

'గార్గీ ఎవరైతే ఈ క్షయంకానిదాన్ని అనుభవంలోకి తెచ్చుకోకుండా ఈ ప్రపంచాన్నుంచి

నిష్క్రమిస్తాగో వారినిచూచి జాలిపడాలి. ఎవరైతే ఈఅనంతసత్యాన్ని అనుభవంలోకి తెచ్చుకొని ఈ ఇహయాత్ర చాలిస్తాగో వారే నిజమైన బ్రాహ్మణులు (బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని పొందినవారని).

అన్నిమతాలు ఈ విషయాన్నే వివరంగా చెపుతున్నాయి. అయితే వారు సూచించే మార్గాలు వేరుకావచ్చు. ప్రతిమతం ఈ పరమసత్యాన్ని అనుభవంలోకి తెచ్చుకోవటమే జీవిత సారంగా సర్వస్వంగా ప్రబోధిస్తున్నాయి. బైబిల్ old testament లో "O God, thou art my God; early will I see thee, my soul thirsteth for thee, my flesh length for thee in a dry and thirsty land, where no water is." Psalm LXIII-1 ఇటువంటి పరమానుభవం సార్వజనీనమైనది. మతాలెన్ని అయినా అనుభవం ఒకటే. ఈ అనుభవం సనాతనమైనది. ఈ విషయాన్నే, ఎన్నో వాగ్వివాదాలకు లోనవుతూ మానవులు దానవులుగా తయారవుతున్న సమయంలో, ఈ యుగంలో శ్రీ రామకృష్ణపరమహంస అవతరించి ఈ మాలిక్ సత్యాన్ని తమ అనుభవద్వారా ప్రపంచం నలుమూలలా చాటారు. వారి శిష్యులగు శ్రీవివేకానందస్వామి ఈ సత్యాన్నే మానవాళికి అందించారు.

శ్రీవివేకానందవాణి :

1893లో షికాగోలో జరిగిన విశ్వమతము హాసభ ప్రపంచచరిత్రలో మరపురాని సంఘటన. సనాతనధర్మచరిత్రలోనే సనాతనశక్తాన్ని ప్రారంభించిన శ్రీస్వామివారి వాహిని. ఈ సభయే సనాతనధర్మ సౌరభాన్ని శ్రీ స్వామివారి అమరవాణిద్వారా మానవజాతికి అందించినది. స్వామివారి వాణి మతదురహంకారంతో అలమటించిపోతున్న కొందరికి జ్ఞానభిక్ష పెట్టినది. క్రైస్తవమతమే సర్వస్వంకాదని అంతిమమిచ్చిన అనుభవమే ఊపిరిగాగల సనాతనధర్మం అన్ని మతములయందు అంతఃస్యాతంగా ఉందిని అన

లు అనుభవంలేకుండా మతం మతం కాదని స్వామివారివాణి గర్జించింది ఈమహాసభలోనే. స్వామివారు సభలో 'వివిధప్రదేశములలో పుట్టిన నదులన్నియూ ఎంతోదూరం ప్రయాణం చేసి తుదకు సముద్రమున సంగమించునట్లే వివిధ జాతులకు చెందిన మానవులు వివిధములైన ఆరాధనామార్గములను అనుసరించుచూ చివరకు ఆ సర్వేశ్వరునే చేరుకంటున్నారు' అని అన్నారు. స్వామివారి సర్వమత సమనభావం ఆ సభకు వేంచేసిన ప్రతినిధులను సమ్మోహితులనుచేసింది.

ఆ సభలో స్వామివారు ఇలా అన్నారు: "వేదాంతము సర్వధర్మసమన్వయం. వివిధపూజావిధానములు. ఆరాధనాధోరణులు అవాఙ్మనసగోచరమైన ఆ పరమసత్యాన్ని అనుభవంలోనికి తెచ్చుకునే మార్గాలు మాత్రమే. ఆరాధనమార్గం మాత్రమే. ఆత్మనిత్యము, అద్వితీయము. భేదభావములన్నియు అజ్ఞానమునకు తార్కాణములు. మరణము కేవలము ఈభౌతిక శరీరమునకు సంబంధించినది. అహంకారనాశనము భగవత్సాక్షాత్కారానికి మూలము. అహంకారం అన్ని సంఘర్షణలకి, పతనానికి చివరికి నాశనానికి కారణం. మానవుడు అమరుడు. మానవుని సాపి యనుటకంటే మహాసాపం మరియొకటిలేదు. విగ్రహారాధన ధ్యానమునకు తోడ్పడుతుంది, ప్రార్థన కర్మకాండ చిత్తశుద్ధికి తోడ్పడుతుంది."

స్వామివారు ఎన్నడూ ఏమతమునూ తూలనాడలేదు. వారు అన్ని మతములలోని అమరసందేశాన్ని ఆకళించుకొని అనుభవంతో సనాతనధర్మం ఎంత సార్వజనీనమైనదో సార్వకాలికమైనదో వివరించిరి. మతంయొక్క ఆత్మ అను

భవం, ఆచరణ. అనుభవం మూర్తీభవించిన మహామనీషి కావుననే స్వామి వాణి శతకోటి వీణలై సభలోని ప్రతినిధుల నందరినీ సమ్మోహిత ల్ని చేసింది. నేడు ప్రపంచంలో ఎన్నో మతాలున్నాయి. అయినా వాటిప్రభావం వాటి ప్రవక్తలు ఇహలోకాన్ని వీడగానే తగ్గిపోతున్నది. దీనికి కారణం ఒకటే. ప్రవక్తలయొక్క అనుయాయులు కేవలం వారిమాటలను అనుసరిస్తున్నారేగాని వారి అనుభవాన్ని గ్రహించటంలేదు అనుభవాన్ని గ్రహించటానికి అనుభవమే కావాలి అందుచేతనే సనాతనధర్మం ప్రదాయం ఎంతోమంది మహామహుల అనుభవాలతో నిరంతరం తుప్పిరిపుప్పిరి పొందుతోంది.

ఈ సంప్రదాయంలో ఎందరో మహానులు వారి అనుభవాలతో మానవాళికి కొత్త వెలుగును చూపించారు. గతశతాబ్దంలోనూ ఈశతాబ్దంలోనూ ఈ వెలుగును శ్రీపరమహంస శ్రీవివేకానందస్వామి మానవాళి సమైక్యతను మతాల ఏకత్వాన్ని వారి అనుభవపురస్కరంగా చాటారు. అందుచేతనే ఈనాటికి వారి ప్రభావం ఎన్నో సాంఘిక సంక్షేమ కార్యక్రమాలద్వారా ఆధ్యాత్మిక అనుభవాలద్వారా ప్రపంచం నలుమూలలా అజ్ఞాన తిమిరాన్ని పటాపంచలు చేస్తోంది.

మతం శరీరం అయితే మతానుభవం ఆత్మ వివిధ ఆరాధనాపద్ధతులు అంగములు. సత్యా విష్ణురణే మతంయొక్క లక్ష్యం. ఇదియే మానవజీవితధ్యేయం.

యే యథామాం ప్రపద్యంజే తాంస్తైవ భజామ్యహం

మమ వర్మానువర్తంతే మనుష్యాః సార్థ

సర్వశః ॥ గీత IV 11



మహాకవి త్యాగరాజు

యామిజాల వద్దనాభస్వామి

“విశ్వశ్రేయః కావ్యం
తదనోపా పరికృతౌచ వాగ్ధా
సావాక్యా రసవృత్తిః
సాధ్యోహిరసో యథాయథం కవిభిః” —

కావ్యం లోకక్షేమంకరమై ఊండాలి. నిర్దుష్టములు సుసంస్కృతములున్న అయిన వాగ్ధముల సంపుటికరణమే కావ్యం. రసస్ఫూరకమైనదే వాక్కు. కవుల ప్రతిభావ్యుత్పత్తులపై రసము ఆధారపడి ఉంటుంది—ఆని పై శ్లోకానికి సారం. అది పలికిన మహానుభావుడు తెలుగు వాఙ్మయ జగతికి సృష్టికర్తగా నిలిచి నేటివరకు నివాళులందుకంటూన్న నన్నయభట్టారకుడు.

‘వాక్యం రసాత్మకం కావ్యమ్’ అని ఆలంకారికుల నిర్వచనం.

విశాల విశ్వములో విహరిస్తూన్న ప్రాణి జీవితానికి రసమే ప్రాణం. నీరస జీవితానికి ఎందునా పరిగణన ఉండదు. బండిబరువు గ్రంథం నీరసమైతే కావ్యమనిపించుకోదు. హృదయాన్ని కదిలించేది ఒక్క వాక్యమైనా ఆశశీనముగా నిలుస్తూ ఉంటుంది.

లాకికమూ అలాకికమూ అని కావ్యజీవితమును విభజించిచూస్తే కొన్ని కావ్యాలు సామాజిక జీవితాన్ని ప్రబోధించేవి కొన్ని పారమార్థిక జీవితాన్ని ఉద్బోధించేవి అయి ఉంటాయి. మన ప్రాచీన వాఙ్మయము అంతా పైకి లాకికంగా కుటుంబజీవిత కథలను చెప్తూన్నట్టు కనిపించినా వేదోపనిషత్సార్గ ప్రదర్శకమయే ఉందనడానికి వెనుదీయనక్కరలేదు. దీనికి భారతే తిహాసం ప్రథమ సాక్షి. భాగవతం పారమార్థిక ప్రబోధకం అంటే కాదనేవారుండరని నానమ్మిక, అయితే ముమ్మూర్తులా పారమార్థిక జీవిత ఫలబోధకములైన గ్రంథాలు చాలా త

క్కువ లెక్కలో ఉన్నాయనే చెప్పవచ్చు.

మానవజీవితం కై నల్పుసాధనకు ప్రధానమైన ఉపకరణం. ముక్తి కోరుకునే దివ్యులు కూడా మానవలోకానికి దిగిరావలసిందే. ఆలాటి జీవితం ప్రాప్తించిన తరువాత ఆనందములో పానకంలాగున్నా క్రమేణ హాలాహలం వంటి సాంసారిక సుఖాలకు మనస్సాగి చెడిపోవడం మంచిమనిషి చెయ్యవలసే పనికాదని పూర్వకవులు ఎన్నివిధాలుగానో బోధించడం చూస్తూనే ఉంటాము. కాని యీ జీవితం నక్కజేలకాయవంటిదిగానే గడుస్తూ ఉంటుంది. ‘కర్మణో గహనాగతిః’ శ్రీరామకృష్ణులు కర్మజ్ఞానభక్తిమార్గాలను వివరిస్తూ భక్తికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చి ‘సులభంగా తరించండి’ అనగా, ఆయన శిష్యుడు వివేకానందస్వామి స్వదేశవిదేశాలలో ఆకాశమంత గొంతుతో చెప్పిన బోధ ‘అవును’ అని అంగీకరించిన వ్యక్తి ఆచరణలో అడుగుపెట్టకపోవడం ఏమనాలో తెలియదు.

ప్రస్తుతానికి వస్తే - వేదవేదాంత పారమార్థిక సత్యమును అరటిపండు బలిచి చేతపెట్టినట్టు సున్నితములైన మాటలతో సూటిగా చెప్పిన మహానుభావుడు అపరవాల్కి శ్రీ త్యాగరాజస్వామి అని సర్వేసర్వత్ర ఐక్యకంఠంగా అంగీకరించవలసిన సత్యం. ఆ మహాత్ముని హృదయం సరిగా అర్థంచేసుకునే శక్తిలేకపోయినా అర్థంచేసుకున్నంత - నాలుగుమాటలలో చెప్పాలని అనుకున్నాను. అలా అనుకున్నదానికి రూపకల్పన ఈ అక్షర సంపుటి:

‘మహాకవి’ అని ఆయన పేరుకిముందు ఒక పదం ఉంచాను గమనించండి. ఏవో గేయాలు చెప్పిన తంబురాదాసుడు మహాకవి అని గాహటంగా అనకపోయినా అటూ ఇటూ చూసి

అనుకునేవారున్నారు, ఉంటారు... అలాటివారికి సూత్రప్రాయంగా సమాధానం చెప్పడమే యీ వ్యాసం లక్ష్యం... ముందుగ పారంపరికమైన చిన్న సంఘటన ఒకటి చెప్పి తరువాత త్యాగరాజయ్యగారిని గురించి వ్రాస్తాను.

శుద్ధచ్ఛాందసులు నలుగురు దారిద్ర్యబాధ పడలేక భోజరాజుని గొప్పించి ధనం సంపాదించ మని ధారానగరానికి ప్రయాణంకట్టి నగరం చేరారట! అప్పటికి జాము ప్రాదేశ్కింది. త్రోవ ప్రక్కనే ఒక కోనేరు, కోనేటిగట్టున అమృతవారి గుడి. ఆ నాలుమూర్తులూ కోనేటిలో స్నానం వస్తే రా తీర్చుకుని గట్టెక్కి చెట్టుక్రింద కూర్చుని కవిత్వం కట్టడానికి ఉపక్రమించారట! కొంతసేపటికి ఒకడు

‘భోజనం దేహి రాజేంద్ర!...’ అని ఆపైన రెండవవాణ్ణి చెప్పమన్నాడట! ఆ ప్రబుద్ధుడు కొంతసేపటికి

‘ఘృతసూప సమన్వితమ్—’ అని ఊరకున్నాడు. మిగిలిన ఇద్దరూ భూమి ఆకాశం చూస్తూ గుటకలు వేస్తున్నారేగాని అక్కరం ఒక్కటి అక్కరకు రాలేదు. దైవికంగా ఆ సమయానికి కాళిదాసు అమృతవారిని పూజించడానికి అక్కడకువచ్చి యీ ప్రబుద్ధుల వాలకంచూసి విషయం తెలుసుకుని జాలిపడి

‘మాహిమంచ శరచ్చంద్ర

చంద్రికా ధవళం దధి’ అని మిగతా పద్యం పూర్తిచేసినట్టు వారి భోజనం కోరిక చక్కగా పూర్తిచేసి వెళ్లండయ్యా అని సాదరంగా పంపాడట. ఆ నలుగురి ఆనందానికి అంతులేదు. నగరంలో ప్రవేశించారు. ఏ సద్గుహస్థు ఇంటనో ఆ పూట అతిథ్యం స్వీకరించి రాచదర్బారుకి వెళ్లారు. భోజరాజు కొలువుతీరి ఉన్నాడు. నలుగురూ రాజానుమతితో నిండోలగములో ప్రవేశించారు. నుస్వరంగా పనసచెప్పి రాజుని ఆకీ

ర్వదించారు. విభూతి పూతలతో రుదురాక పేర్లతో ఉన్న నలుగురూ సామాన్య విప్రవేషాలు ధరించిన శివుడులాగా ఉన్నారు.

భోజుడు వారిని సగౌరవంగా సవినయంగా అడిగాడు, ‘ఏమి కావాలో ఒక్క స్లోకంలో చెప్పవలసింది’ అని. ఆ మహారాజు వేదశాస్త్రాలపై గౌరవంలేనివాడు కాదుకాని కవిత్వం అంటే మనస్సుపై మైమరచిపోతాడు. సహజంగా కవి ఆయనే మరి,—

మెటనే నలుగురూ వేదపనస చెప్తూన్నట్టుగానే ఉడాతానుదాత్త స్వరితాలతో వైస్లోకం చెప్పారు. భోజుడు వారి పతన పద్ధతికి లోలోన నవ్వుకుని అయ్యా! మూడు నాలుగు పాదాలు మీరు చెప్పినవేనా? అని అడిగాడు. నలుగురూ బిత్తరపోయి ఒకరి మొగం ఒకరు చూసుకుంటూ ఏమి చెప్పాలో తోచక కిందుమీదవుతూన్నారు. అంతలో కాళిదాసుగారు దయచేసి రాజుగారికి కసితదూరంలో ఉన్న తన ఆసనంపై ఆసీనులయ్యారు. మెటనే ఈ నలుగురూ ఆయనను చూపి ఆయన చెప్పారని చల్లగా మెల్లగా అనేశారు. ‘అలాగే అనుకున్నాను. ఆ రెండు పాదాలకూ అక్షరలత లిస్తున్నాను’ అని వారికి తృప్తిగా ధనమిచ్చి పంపివేశాడు....

‘మహారాజా! నేతితో పప్పుతో భోజనం పెట్టు అని వారి రెండు పాదాలకూ అర్థం.

‘శరత్కాలపు వెన్నెలలాగా స్వచ్ఛమైన గేదె పెరుగుకూడా పడ్డిండు—’ అని కాళిదాసు చెప్పిన పాదాలకు తాత్పర్యం.

కాళిదాసు చెప్పినదానితోనే భోజనం పూర్తి అవుతుంది. ఎంత పప్పు, నెయ్యి పేసినా పెరుగు లేక మజ్జికో ఉండాలి కదా! అది ఎలా చెప్పాలో ఆ ఛాందసులకు తోచలేదు. మహాకవి చెప్పి భోజనమూ స్లోకమూ పూర్తి చేశాడు. కాని కాళిదాసు చెప్పిన పాదాలకే అక్షర

లక్షలు లభించాయి. కారణం? అది మహాకవి వాక్కు. ఆ పుంభావ సరస్వతి నోట వచ్చిన వాక్కు శరచ్చంద్ర చంద్రికా ధవళమైన దధిలాగే ఉంది. కనుక అక్షరలక్షలు సంపాదించింది. ఆ విశేషం గ్రహించిన సరసుకు కనుక భోజుడు అలా గౌరవించాడు కాళిదాస షాక్స్పరమును కాళిదాసు లేక సరస్వతి లేక చతుర్ముఖుడు మాత్రమే తెలుసుకుంటారుగాని మావంటి వారు తెలుసుకోలేరన్నాడు మల్లినాథసూరి.

అదిగో ఆ కాళిదాసుగారవంటి మహాకవి మన త్యాగయ్యగారు. చూడండి.

అలకలల్ల లాడగ గని

ఆరామ్మని యెటు పొంగెనో

చెలువుమీరగను చూరీచుని మదమణచే వేళ॥ అల॥

ముని కనునైగ దెలిసి శివ

ధనువును విరిచే సమయ

మున త్యాగరాజవినుతుని మోమున

రంజిలు॥ అలక॥

ఈ కృతిలో ముందు ఊనఊడత వర్ణనైన రామచంద్రుని ఆకృతి చూడగలిగితే త్యాగరాజస్వామి మహాకవితాకృతి చూసే అదృష్టం పట్టుతుంది. దీనిలో చెప్పిన సంఘటనకు ఆధారమైన ఆదికవి కావ్యములో ఈ ఘట్టాలలో యీలాటి భావకల్పనగాని సౌందర్య ప్రకటనగాని లేదు. వాల్మీకిలవారి రామాయణం బాలకాండ తిరగవేసి చిత్తగించ గోరుతూన్నాను. ఇక్కడ నా లేతమనసు చూచినది విన్నవిస్తున్నాను. కోవిదులు అవధరించవలసిందని మనవి:

నిండా పదారేఖలేని నూనూగు మీసాల నూత్నయౌవనము. రాచబిడ్డడు. గోముగా పెరిగిరినవాడు. ఎక్కడ? ఎండ కన్నెరగని అంతఃపురములో. అదీ కాక కలగక కలగక ముసలిదంపతులకు వష్టిపూర్తి అయ్యాక కలిగిన ముద్దుల

పట్టి. ఇన్నిటికీ తోడు అపురూపమైన మైచాయ గలవాడు. చెంపకు చేరేడేసి కల్హా శ్రీకారానికి ఓంకారం జతచేసే వీనులూ కఠినంక బొమలూ బిగిబాధించ నలుదమెడలో ముత్యాలకంటె అష్టమినాటి అగ్రచంగురుచుంటి పసందైన నుడుట, నలపు కస్తూరిలకం. నిద్రిపుటద్దాలచుంటి మెరుగు చెక్కిళ్లు చెక్కిళ్లు మెరుగుపెట్టే జనపాలూ, కౌసల్యానందవర్ధనుని చక్కనానికి చుక్కలు. సుచనూ శోభితిమైన దివ్యధరితయని మోము స్వర్ణకాలసర్వానన్దలయందునానగుమోమే!.. సౌకుమార్యమూ సౌందర్యమూ పోటీపడే పాల పొంగు వయసులో ఉన్న చిన్నారిరాముడు విశ్వామిత్రుని యుగసంరక్షణకు పాదచారియై అడవులలో విల్లములు ధరించి వెళ్తున్నాడు.

విశ్వామిత్రుని యుగం కాకుండా పాడుచేసే రాకాసి తాటక. దాని కొడుకు సుబాహుడు, మేనల్లుడు మూరీచుడు దానికి అంగరక్షకులు. సమయం వచ్చింది. చిన్నారిరామున్న విల్లు తామ్మంది, తాటక దానికొడుకు సుబాహుకు నామ రూపాలు లేకుండా రామశరాన్ని జ్వలలకు ఎగుడుపుడక లైపోయారు... నూచులనూరిమూరీచుడు మిగిలాడు. నా మాయను గెలిచే దిట్ట లేడని వాడి మదం. ఆ మదం అణనడం ఆక్షణం నరకు ముల్లోకాలలో మూత్తిపై మీసం ఉన్న ఏ మగవానికీ సాధ్యంకాలేదు. మిసిమి జన్మనపు పసతో మిసమిసలాడే రాచబిడ్డడు విల్లు సారించి ఒక్కమారు తల ఊచాడు. ఆ ఊపులో రాచ మగటిమి తోచలేదు. ఏదో అలక్ష్యం కోపం రేఖా మాత్రముగానైనా వెలువడలేదు. ఏదో సింగారం. అది ఏలాటి సింగారం. ఆ రాజీవలోచనుని నగుమోముపై అటూ ఇటూ కొదమ తుమ్మెదలు ఆడుతున్నాయా అనే భ్రమ చూపరులకు కలిగింది. నిజానికి ఆవి తుమ్మెదలుకావు. ఉంగరాల నీలాల ముంగురులు. వాటికి అక్షర

రూపమైన అభినయం - ఏమిటది?

‘అలకలల్లలాడగ’-ఇంత అందం బలికింది త్యాగరాయ్యగారి పల్లవిలో, అది ఆపూర్వ రమణీయ భావకుసుమవల్లరి. సమాసాల నిడుపు లేదు. కనిపించని కమనీయభావానికి రూపుదిద్దిన ముద్దైన నుడుల ఒడుపు అది. చిందర వందరగా ఆడలేదు. ‘అల్లలాడాయి’ ఆ అలకలు. ఆ ఆటలో అలుకలేదు. ఆ నాడేకాదు లోకవిద్రావణుణ్ణి రావణుణ్ణి చూసిననాడేనా రాముని నెమ్మొమున అలుక పొడమలేదు. ఎప్పుడూ రాముడు ‘నగుమోము’వాడే. అలాటి నగుమోముపై అలకలు అల్లలాడగ ఆ రాణ్ణుని (రాచతపసి) ఎంత పొంగెనో? సర్వావస్థలకూ దూరమైన ముని జీవితములో ఆనందం పాలపొంగులాగా పొంగింది. ఈ పొంగు అచ్చ తెలుగు క్రయ. ఆ రాణ్ణుని ఆ అందం కనులారాచూసి దుష్టరాక్షస శిక్షా సమయములో ఇంత నిర్లక్ష్యభావన గలవాడాయీ చిన్నారిరాముడు. రాగ్రసానిక బదులు అద్భుతం - దానితో చూచాయగా లలిత శాంతం అని అలకల చలనములో అపర స్పృశిత చూసి ‘పొంగడం’ అనూహ్యం...

ఇద్దరూ ఏకగ్రీవ సంజాతులే. ‘నా వాడు రాముడు. నా రాముడొకటి ధీరుడు! ఎంత గంభీరుడు! ఎంత సుందరుడు!...వివిధ భావశబ్దితమయింది రాణ్ణుని హృదయాంబరం. ఆ భావశబ్దిత చెరగని ముద్రవేసింది జిరిగి శివ ధనుర్భంగ సమయములో ఇంద్రధనువులాగ.

‘ఈధనువు ఈలాటిదీ ఆలాటిదీ...’ అని జనకుడు చెప్పడం అయింది. ‘రామా! చూడవోయ్ వింటిని’ - అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు. ఈ మాట ఆది కవిది.

త్యాగరాజకవిరాజు విశ్వమిత్రునినోట ఏమీ

అనిపించలేదు. కనుసెగ చేశాడట! అది తెలిసి, (అర్థం చేసుకుని) పదారేఖ దశరథరాముడు శివధనువును కాస్త తల ఆడించి చూశాడు. ఆకర్షించాడు. ఆ సమయంలో రఘువరుని మోమున ‘అలకలు అల్లలాడగ’ చూసి ఆరాణ్ణుని ఎటు పొంగెనో! అంటారు త్యాగరాయ్యగారు.

మాయలమారి మారీచుని మదమణచే వేళి ఎంత నిర్లక్ష్యభావమో ఆనితర సాధ్యమైన శివధనురాగోపణ సమయమునకూడా అంతనిర్లక్ష్యభావమే కనిపించింది రాముని నెమ్మొమున ‘అల్లలాడే అలకల’ ఆటలో అంత అందంగా ధైర్యశ్చైర్య వీర్యప్రకటన చేసిన జగదేకవీరుడు రఘువీరుడు. కనుక ఆలాటి సమయములో రాణ్ణుని ఆ అందం చూచిన దాలను చూసి ఎంత పొంగినా పొంగవచ్చు. అందం, అందం అని జటా, ఘనా చెప్పున్నావు. ఇది నీ సొంత పల్లవా? అని తొందరపడి అనవద్దంటాను ఆ మహాకవి కృతిలోనే ఆ ‘అందం’ ఉంది. అనుపల్లవి ఆరంభంలోనే ‘చెలుపు మీరిగను’ అనే అందమైన ప్రయోగం ఉంది. మారీచుని మదమణచే వేళి శివధనువును విరచే వేళి త్యాగరాజమిత్రుని మోమున చెలువుమీరిగనే అలకలల్లలాడాయి. ప్రయోగ సౌందర్యం గ్రహించగలగాలి మరి.

బంగారానికి వెలిగారంలాగా పల్లవీ అనుపల్లవీ విడిదీయరాని ప్రగాఢాన్వయ సంబంధం కలవై ‘చెలుపు’ మీరాయి. ఆ మహాకవి ‘కృతులు’ చాలావరకు ఈలాటి సమన్వయ సరళి కలవై ఉంటాయని అనుకోవచ్చు. ఇక్కడ ఆ ‘చెలుపు’లో ఉంది, ‘చెలుపు’ అంతా.

ఆ నాడు చెప్పని ఆదికవి త్యాగరాయ్యగా అవతరించి తెలుగుజాతికి ఎంతో ఇష్టం కనుక రామసౌందర్యాన్ని ఇంత చెలువుగా చెప్పిన దివ్యవాక్చిత్రం ఇది. ఏగడిదీరిన చిత్రకారుడు వేయ

లేని చిత్రం. భవ్యభావభరిత మహా కవితా ముడు- అని యీ 'కృత్తి' మధ్యమావతిగా వేనోళ్ల చ్చిత్రం... చాటుతూంది. ప్రస్తుతానికి ఇది 'అవసర శ్రీ'రాముడు భవనమోహన రూపాభిరా నై వేద్యం.'

భక్తిరత్నావళి

మూలము :

విష్ణుపురి

అనువాదము :

విష్ణుచిత్తుడు

(తృతీయ విరచనము)

7

అట్టి భక్తిని అభ్యసించుటవలని ఫలితమును శ్రీశుకుడు వర్ణించుచున్నాడు.

శ్రుతః సంకీర్తితోధ్యాతః పూజితశ్చాద్యతోపివా

నృణాం ధునోతి భగవన్ హృత్స్థో జన్మాయుతాకుభమ్॥

(12-3-46)

భగవంతునిగూర్చి వినుచుండినను కీర్తించినను ధ్యానించినను పూజించినను అతనికే అర్పించుకొనినను అట్టిమానవుల హృదయములందు ఆ భగవంతుడు నివసించుచు జన్మజన్మముల నుండి సంపాదించిన పాపముల నన్నింటిని నశింపజేయును.

8

ఆ ఫలితమునే కుంతిదేవి వర్ణించుచున్నది.

శృణ్వన్తి గాయన్తి గృణన్త్యభీక్షకః స్మరన్తి నన్దన్తి తవేహితం జనాః

త ఏవ పశ్యన్త్యచిరేణ తావకం భవప్రవాహోపరమం పదాంబుజమ్॥

(1-8-36)

నిన్నుగూర్చి వినుచుండువారు నిన్ను స్తుతించువారు నిన్ను గురించి మాటలాడువారు నిన్నే స్మరించుచు నీయందే ఆనందించువారు అగు భక్తులు జననమరణప్రవాహమును అరికట్టు నీ పాదపద్మములను అతిశీఘ్రముగ చేరుకొందురుగాక !

నిక్కపు భక్తులు మోక్షమును కోరరనియు భగవంతుని సేవించు అవకాశమునే కోరుదురనియు వృత్తుడు వచించుచున్నాడు.

అహం హరే తవ పాదైకమూల దాసానుదాసో భవితాస్మిభూయః

మనః స్మరేతానుపతేర్గణానాం గృణీతవాక్ కర్మకరోతుకాయః॥

(6-11-24)

దేవా! నీ భక్తులకు దాసుడనుగ నేను మరల మరల జన్మింతునుగాక. ప్రాణేశ్వరా, నీ గుణగణములనే నా మనస్సు మరిమరి స్మరించునుగాక. వానినే నా జిహ్వ కీర్తించుగాక. నా శరీరము నీ సేవాకృత్యములనే నెరవేర్చుగాక.

10

జన్మబంధమువలని బాధలు భక్తుని బాధింపవని మైత్రేయుడు చెప్పుచున్నాడు.

అశేష సంక్షేశశమం విధ త్తే గుణానువాద శ్రవణం మురారేః

కుతః పునస్తచ్చజారవిన్త పరాగసేవారతి రాత్మలబ్ధా॥

(3-7-14)

భగవంతుని గుణవైభవమును కేవలము వినుచుండిననే జననమరణపరంపరవలని అపార దుఃఖము నశించును. అట్లుండగా హృదయాంతరాళమున ఆతని పవిత్ర పాదపద్మములనే ధ్యానించుచు ఆనందింపగలిగినచో ఇక నెట్టి సౌఖ్యము లభింపగలదో కదా!

వార్తలు-విశేషాలు

క్రీస్తుజయంతి

మద్రాసు శ్రీరామకృష్ణమఠము (మైలాపూరు)న 24-12-76 వ తేది సాయంకాలము క్రీస్తుజయంతి భక్తిప్రపత్తులతో నిర్వహింపబడినది. దైనందిన సాయంకాలిక ఆరాధనానంతరము ఆకర్షణీయముగా అలంకరింపబడిన క్రీస్తు చిత్రపటమునకు హారతి నైవేద్యములు జరిగినవి. తదనంతరము శ్రీమత్ గభీరానందస్వామి బైబిలునందలి నేటివిటి ఘట్టమును పఠించిరి.

మతాధ్యక్షులు శ్రీమత్తపస్యానందస్వామి ఉపన్యాసకులు శ్రీమత్ నిత్యబోధానందస్వామి వారిని సభకు పరిచయము చేసిరి. వారు పూర్వము మద్రాసు మఠమున ఆంగ్ల మాసపత్రిక వేదాంత కేసరి సంపాదకులుగ నుండిరి. బాధితుల సహాయ కార్యక్రమములలో ముఖ్య భారమును వహించుచుండిరి. ఆపిదప రాజమండ్రి మతాధ్యక్షులుగ కొంతకాలముండిరి. మరికొన్ని బాధ్యతాయుత కార్యములను నిర్వహించిన పిదప స్విట్జర్లాండులోని జెనీవాయందు నూత్న కేంద్ర స్థాపనార్థమై పయనించిరి. ఇప్పటికి ఇరువది సంవత్సరములుగ వారచ్చట శ్రీరామకృష్ణ వేదాంత ప్రచారము గావించుచున్నారు. ఆంగ్లము ప్రచారముకాని ఆ దేశమున ప్రచారార్థమై వారు అచ్చటనే ఫ్రెంచిభాషయందే వేదాంతమున డాక్టరేటు పట్టమును పొందిరి. క్రైస్తవదేశమునందు చిరకాలముగనున్న వారు క్రీస్తుజయంతి సందర్భమున నుపన్యసించుటకు అన్ని విధముల తగియున్నారు.

శ్రీమత్ నిత్యబోధానందస్వామివారు తమ ప్రసంగమున శ్రీరామకృష్ణుల క్రైస్తవ సంప్రదాయ సాధనను పేర్కొనుచు క్రైస్తవ శ్రీరామకృష్ణ సంప్రదాయములను తులనాత్మకముగ పరిశీలించుచు శ్రీరామకృష్ణుల అనుభూతియొక్క సమాజముపై శ్రీరామకృష్ణుల అనుభూతియొక్క ప్రభావమును వివరించిరి.

శ్రీమత్ నిత్యబోధానందస్వామివారు తమ ప్రసంగమున శ్రీరామకృష్ణుల క్రైస్తవ సంప్రదాయ సాధనను పేర్కొనుచు క్రైస్తవ శ్రీరామకృష్ణ సంప్రదాయములను తులనాత్మకముగ పరిశీలించుచు శ్రీరామకృష్ణుల అనుభూతియొక్క సమాజముపై శ్రీరామకృష్ణుల అనుభూతియొక్క ప్రభావమును వివరించిరి.

శ్రీరామకృష్ణులు క్రీస్తును శంభుమల్లిక్ ఇంటను దక్షిణేశ్వరుని పంచవటియందును దర్శించి ఆయన చప్పిడి ముక్కునుకూడ ప్రస్తావించియున్నను క్రీస్తు చారిత్రక పురుషుడనుటకు ఆభారములు లేవు. క్రైస్తవమతమున శంకరాచార్యులనదగు ఆక్వినాస్ మహాశయుడు క్రీస్తుకు పూర్వమే క్రైస్తవమత ముండెననియు క్రీస్తు క్రైస్తవ సంప్రదాయమును మించిపోయినాడనియు అనెను.

ఇట్లున్నను క్రీస్తుయొక్క భగవత్త్వము మనకు ప్రస్తుతాంశము. అతడు భగవంతుడు అవతారపురుషుడు భగవత్పింకితుడు తత్కారణముననే మానవ సేవకుడు. మానవతకే ప్రాణము లర్పించినాడు.

క్రీస్తుభగవంతుడు అవతారపురుషుడకూడ. ప్రకృతిని నియమించి అనేక అద్భుత కార్యములనుచేసి తన శక్తిని ప్రదర్శించుటచేత భగవంతుడు (భగవదగారి శక్తి) క్రైస్తవప్రతినిధియందుండి దిగవచ్చుటచేత అవతారపురుషుడు. మానవుల నుద్ధరించుటకై అతని అవతరణము. కనుకనే గీతాప్రోక్తమగు అహమాదిశ్చ మధ్యంచ భూతానామంతి ఏవచ అను లక్షణమునకు తగియున్నాడు.

భగవంతుడు మానవులయందలి భగవంతుల నర్పించుటకై మానవరూపము దాల్చినాడు. మానవులపై అతని కెంత ప్రేమయనగా వారిని సేవించుటకై తన పుత్రునే పంపినాడు. మానవుని యాతనలనుండి రక్షించుటకై మితలేని దయతో భగవంతుడే స్వయముగా పూనుకొనినాడు. ఈ దృష్ట్యా మాత్రమే క్రీస్తు మానవ సేవకుడు. క్రీస్తు మానవుల ప్రతినిధిగా భగవంతునితో ఒప్పందము చేసికొనినాడు. తనను బలి చేసికొని మానవులను రక్షించినాడు. ఆయన లాస్ట్ సప్పర్ నందు ఈ ఒప్పందము జరిగినది.

బ్రెడ్ అనగా శరీరము అనగా ఏకీకరణమని భావము. వైన్ అనునది మానవుని విముక్తుని చేయుటకు అంగీకారసూచకము. ఆ సంఘటనయందలి భావమే మానవ విమోచనమునకై చేసికొనిన ఒడంబడిక.

శ్రీరామకృష్ణులుకూడ తన భగవత్త్వమును అనేక పర్యాయములు స్వయముగనే ప్రకటించియున్నారు. సదా భావముఖమున నుండుచు నిర్వికార నిరాకారబ్రహ్మమును మాయాబద్ధమగు ప్రపంచమును ఏకకాలముననే దర్శించినారు. పరితానాయ సాధూనాం అను గీతయందలి అభయదానమును నిరూపించుటకే వారవత్సరంబిరి. శ్రీరామకృష్ణులుకూడ తమ ప్రాణముల నర్పించి మానవుల నుద్ధరించిరి. శ్రీవివేకానందస్వామియే వారు రచించిన ప్రార్థన గీతమున ప్రాణార్పణ జగితౌతారణ అని కీర్తించిరి. భగవంతుడు భక్తవిధేయుడను సంప్రదాయము ననుసరించుటయేగాక శ్రీరామకృష్ణుడు తన శిష్యుడగు శ్రీవివేకానందస్వామినికూడ మానవసేవకై నియోగించెను. ప్రతియొక్క మానవుడును ముక్తుడగునరకు మరల మరల నత్తునని శ్రీరామకృష్ణుడు అభయదానము చేసెను. ఆయన యాతన అంతయు మానవుల పాపములను స్వీకరించుటవలననే.

ఈ విధముగ శ్రీరామకృష్ణునియందు రెండు సంప్రదాయములు సంగమించుచు శాంతిస్థాపనము చేయుచున్నవి. మత దురభిమానము అనావశ్యకమని నిరూపించుటయేగాక ప్రతి మానవునకును క్రీస్తు అనుభవము కలుగగలదనికూడ నిరూపింపబడుచున్నది. పరస్పరసానమున ఏ సంప్రదాయమును నిందించినను అది దైవదూషణమే అగునని తేలుచున్నది. భక్తి అనునది సంప్రదాయముల నతిక్రమించుచున్నది. తత్కారణమున అది సమన్వితమగు సామాజిక జీవనము

సకు మతిమును సాధనముగ చేయుచున్నది. మనలను మనము సంపూర్ణముగ మార్చివేసికొని ఇతరులనుకూడ మార్చగలుగు శక్తియే భక్తి. భక్తుడు ఎల్లప్పుడును సర్వభూతములకును ఆత్మార్పణము చేసికొనియుండును. సమాధియనగా సమాజముతో నేర్పడు సంపూర్ణమైన ఐక్యము. అట్లుగానిచో దానికి అర్థముండదు.

ఈ విషయములే మరియొక రీతిగ ఆధ్యాత్మిక జీవనముయొక్క ఆవశ్యక లక్షణములను సూచించుచున్నవి. ఆధ్యాత్మికానుభూతి గలిగిన గురువుతో మానసికమైన సుబంధము, శిష్యునితో భగవంతునివైపు నడిపించి గురువుయొక్క సుబంధము, భక్తిమాత్రమే యెసగగల ధైర్యోపేతమగు ఆత్మార్పణము.

ఉపన్యాసాంతమున భక్తగణమునకు ప్రసాద వినియోగము జరిగినది.

శ్రీ శారదాజయంతి

మద్రాసు శ్రీరామకృష్ణమఠమున 13-12-76 న శ్రీ శారదాదేవి జన్మదినోత్సవము వైభవముగా జరిగినది. మఠాంగణమున శ్రీ శారదాదేవి చిత్రపటము మనోహరముగా నలంకృతమై ప్రీతిగొల్పుచుండగా ఉదయము 5 గంటలనుండి సంకీర్తనము ఉపనిషత్పఠనము భజనలు ప్రారంభమైనవి. 11 గంటవరకు విశేషపూజ హోమము నిర్వర్తించబడినవి. తదనంతరము సమావిష్టులైన భక్తజనులకు ప్రసాదవితరణము జరిగినది. ఆ సాయంకాలము ఆరాత్రికానంతరము శ్రీచిద్దనానందస్వామివారు మాతృదేవి జీవితమున (తమిళము) కొంతభాగమును పఠించిరి. శ్రీమత్తప్తస్వానందస్వామివారు ఆంగ్లమున ప్రసంగించుచు మాతృదేవిని భగవదవతారమని పూజలు చేయుట మాత్రమేగాక మానవిగా ఆమె గడపిన జీవితమునుండి మనమెన్నియో పాఠములను నేర్చుకొనవలసియున్నదనిరి. ఆమె ప్రేమను సహనమును ఆధ్యాత్మిక జీవితమును పేర్కొనుచు తన్మయులై ప్రసంగించిరి.

మును ఆధ్యాత్మిక జీవితమును పేర్కొనుచు తన్మయులై ప్రసంగించిరి.

ఆ వారమంతయు (14 నుండి 18 డిసెంబరు వరకు) సాయంకాలము తమిళమున శ్రీమద్రామాయణముపై ప్రసంగములు నిర్వహింపబడినవి.

19-12-76 ఆదివారమున బహిరంగోత్సవము నిర్వహింపబడినది. ఆ సాయంకాలము 3-30 నుండి 5-30 గంటలవరకు శ్రీ శారదాదేవి భజన మండలివారు భక్తిగీతములను పాడిరి. 5-30 నుండి శ్రీమత్తప్తస్వానందస్వామి అధ్యక్షతన బహిరంగసమావేశము ప్రారంభమైనది.

అధ్యక్షుల పరిచయవాక్యముల అనంతరము శ్రీమతి రాధాసదాశివమ్మగారు తమిళమున మనోహరముగ శ్రీ శారదాదేవి జీవితమును బోధలను క్రోడీకరించిరి. శ్రీమత్ అమృతానందస్వామి ఆంగ్లమున ప్రసంగించుచు మనదేశమున మాతృపూజకుగల ముఖ్యస్థానమును వివరించిరి. శ్రీ శారదాదేవి జగన్మాతయగు ప్రేమమూర్తియనియు సర్వజనులను ఆమె వాత్సల్యమునకు పాత్రులేయిరి. శ్రీరామకృష్ణలే స్వయముగ శ్రీ శారదేవియందు జగన్మాతను ప్రతిష్ఠించిరి. జనులను తరింపజేయుటకు వారే శ్రీ శారదాదేవిని నిలిపి చనిరి. ఉపన్యాసమును ముగించుచు మాతృదేవి యభయవాక్కులను ఇట్లు గుర్తుచేసిరి. “నీవేమి చేసినను నీకొక అమ్మ ఉన్నదని గుర్తుంచుకొనుము.”

శ్రీమత్తప్తస్వానందస్వామి సమాపక వాక్యములను పలుకుచు మాతృదేవియొక్క దివ్యత్వము కంటె నూనవత్వమే మిక్కిలి ప్రధానమైనదని పలికిరి. సాధారణముగ మాతృదేవిని గూర్చి ప్రసంగించునపుడు దుర్గ కాళి మొదలగు దేవతలతో తులనాత్మక విచారణము చేయుదురు. ఆ విధముగ దివ్యత్వమనగా ఏదోయొక శక్తిని నూహాత్మ్యమును చూపుటగా దిగజారిపోవును.

ఈ విధముగ ప్రేమ అను అంశమునుగూర్చి ఆలోచించుటమాని శక్తినిగూర్చియే మరిమరి చింతించుట ఏర్పడును.

మహాత్ముల జీవితములు వారి జీవిత కాలమున అతి సామాన్యములుగ కన్పించును. మనకు ఆరాధ్యదైవమగు సీతాదేవియు అతఃపురమునుండి అడవికి పోయెను. రాక్షసునిచే అపహరింపబడి అగ్నిపరీక్షకు గురియయ్యెను. తిరిగి వచ్చినపిమ్మట మరల ప్రవాసితురాలయ్యెను. ఆమె జీవితమున ఆమెకు గలిగిన సత్కారమట్టిది. ఆమె మహత్వమును గుర్తించుటకు కొన్ని యుగములు ఒక వాల్మీకియు కావలసివచ్చినది. సీతా హృదయమును ఆయనయే ప్రకటింపగలిగినాడు. కష్టములు దుఃఖములతో నిండిన సీతాదేవి జీవితము మానవవిలువలకు గనియైనది.

వారి యవతరణమున అట్టహాసము ఆర్పాటము ఏమియు నుండదు. అతిసామాన్యము గ తోచువారి జీవితమునందలి మాహాత్మ్యమును గుర్తించుటకు గొప్ప మానసికపరిణతి అవసరము. సాధారణులు వారి వైభవముతో కన్నులుచెదరి వారి విశిష్టతలను గుర్తింపలేరు. మాతృదేవి జీవితము ఆద్యంతము విశిష్టము. వైభవరహితము.

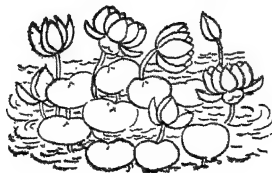
మాతృదేవి జీవితము సీతాదేవి జీవితమువలెనే దుఃఖభరితమైనది. సాంసారికక్షోభలు మాతృదేవి జీవితముననే ఇంకను ప్రగాఢముగ కన్పించును. ఆమె అనుభవింపని బాధలు దుఃఖములు భరింపని అన్యాయవర్తనములు ఏవియు లేవు. ఈ సంఘటన లన్నింటిద్వారా ఆమె మాతృత్వము ప్రకటితమైనది.

ఆమె పొలములకు అన్నము తీసికొని పోయెను. తమ్ములను పెంచి పెద్దచేసెను. వడ్లుదంచుట మొదలగు ఇంటిచాకిరీ అంతయు చేసెను. దుర్గకాలి మొదలగువారివలె కాక మనయందరివలెనే ఇంటి భారమును మోసెను. ఆమె జీవితమంతయు ఒక నిరంతర సేవామయమగు తపము. శరీరము కార్యాచరణముసేవ అను ఆరాధనను చేయుచుండగా మనస్సు భ్యాసమగ్నమై ఆరాధన చేయుచుండెను.

మాతృత్వపు తాత్పర్యమును ప్రకటించుచు ఆమె ఎల్లప్పుడు తనపట్ల అపరాధములను సహించుచు తమింపుచు తన పుత్రుల అల్పబుద్ధిని పొరపాటులను భరించెను. సమర్థులగు పుత్రులపై కంటబలహీనులు నిస్సహాయులు అగు పుత్రులయందే ఆమెకు కనికరము మెండు. ఆమె వాత్సల్య మెంత నిస్సీమమనగా అమ్మా అని పిలిచిన ఎవనినిగాని ఆమె నిరాకరింపజాలదు. తాత్త్విక సిద్ధాంతమగు సర్వమానవ సమైక్యత మాతృవాత్సల్యముద్వారా శారదానందస్వామిని అంజడీను సమానముగ చూచుటలో నిరూపితమైనది.

కాలము గడచుకొలది మాతృదేవి రూపచిత్రము వర్ధిల్లుచున్నది. భగవదవతారములు ఆవిధముగ వారి నిర్యాణానంతరమే పరిపూర్ణతకై ఎదుగుచుండును. వారి ఘనతను వాల్మీకి వ్యాసులవంటివారే చిత్రింపగలరు. నిజమగు ఆధ్యాత్మికతను వెదకువారికి ఆమె జీవితము నిజముగా అద్భుతము.

సమావేశము సమాప్తమైన పిదప ప్రసాద వితరణము జరిగినది.



వివేకానందసింహగర్జనము

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

భారతీయులను ధీరజనులను చేయుటకు శ్రీవివేకానందస్వామి యొసగిన యుద్ధోధనలనుండి అమూల్యములు ఉత్తేజకరములు అగునచనములను పెక్కింటిని రచయిత సేకరించి యనువదించిరి. శరీరమును పులకింపజేసి మనస్సును లోగొను రచన.

పుటలు : 30

వెల : 20 పైసలు.

యువకులకు వివేకానందుల పిలుపు

అనువాదకులు :

బి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులు

నవభారతయువత నుద్బోధించుచు శ్రీవివేకానందస్వామి యొసగిన యువస్వాసములనుండి మేటి రత్నములను సేకరించి అంగ్లమున వివేకానంద స్పీక్స్ యంగ్ మెన్ అను పుస్తకము ప్రచురితమైనది దాని కిది యనువాదము. యువకులయందు ఆత్మవిశ్వాసమును దేశభక్తిని కార్యతత్పరతను ప్రోత్సహించు అమూల్య సంగళనము.

పుటలు : 56

వెల : 75 పైసలు.

ప్రథమ ముద్రణము.

సర్వం విష్ణుమయం జగత్

అనువాదకుడు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

శ్రీ వివేకానందస్వామి లండను నగరమున నొసగిన గాడ్ ఇన్ ఎవ్విరిథింగ్ అను ఉపన్యాసమున కిది యనువాదము. మతధర్మములపై స్వామి యుపన్యసించుచు మానవ జీవితోద్దేశమును జీవన విధానమును మనోహరముగ ఈశావాస్యోపనిషత్తుకు ధారాళ వ్యాఖ్యగ వివరించి యున్నారు.

పుటలు : 36

వెల : 35 పైసలు.

పారమార్థిక సంభాషణలు

అనువాదకులు :

కందుకూరు మల్లికార్జునంగారు

మాతృదేవి శ్రీ శారదాదేవి, శ్రీ బ్రహ్మనందస్వామి, శ్రీ ప్రేమానందస్వామి, శ్రీ తురీయానందస్వామి శ్రీ శివానందస్వామి శ్రీ శారదానందస్వామి అనెడి ఆర్గురు జ్ఞానసిద్ధుల అమూల్యములగు భాషణము లిందున్నవి. నిత్యసూతనములగు పారమార్థిక సమస్యలకు వారిచ్చు ఉపదేశములు ఆధ్యాత్మ సాధకుల కత్యంతము ఉపయోగకరములు.

పుటలు : 424

వెల : రూ. 6-50

తాపత్రయ చికిత్స

శ్రీ రామకృష్ణానందస్వామి

జిజ్ఞాసువులకు భక్తులకు ఆర్తులకు శ్రీ స్వామివారు అమృతవర్షము వంటి యుత్తరములు వ్రాసి యుండిరి. వాని యందలి విశేషాంశముల సంపుటీ కరణమే తాపత్రయ చికిత్స. ప్రపంచము నందలి తాపత్రయ సంతపులకు ఈ చిన్ని పొత్తము శాంతి ప్రదమగుట నిస్సంశయము.

పుటలు : 64+VIII వెల : రూ. 0-60

మూడవ ముద్రణము

శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస

నీతి కథారత్నములు

అనువాదకులు :

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

మనోహరములు చమత్కారములు తత్త్వార్థబోధకములు అగు శ్రీరామకృష్ణుల నీతి కథలలో విశిష్టమగువాని నెన్నుకొని విషయానుగుణముగ విభజించి యనువ దించిరి. హృద్యమగుశైలి.

పుటలు : 84+VI వెల : రూ. 2-50

నాలుగవ ముద్రణము

నా జీవితము జీవనకార్యము

శ్రీ వివేకానందస్వామి

అనువాదకులు :

శ్రీ కందుకూరి మల్లికార్జునం

భారతదేశ ప్రజలు లక్షలాదిగ వెతల పాలై కుందుచుండుటను చూచి ఆయన హృదయ మెట్లు రక్తాశ్రువులు కార్పించు డెనో తన మాతృదేశమును మరల పూర్వ తేజోవైభవముతో దీపించునట్లు చేయుటకు ఆయన సంకల్పించిన మార్గ మెద్దియో ఇందు ప్రస్ఫుటముగ తెలియుచున్నది.

పుటలు : 61+ii వెల : రూ. 1-25

(రెండవ ముద్రణము)

శ్రీరామకృష్ణపరమహంస

జీవిత సంగ్రహము

శ్రీ చిరంతనానందస్వామి

మహిమాన్వితమగు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస జీవిత విశేషములు ఇందు రమణీయమగు శైలిలో వర్ణింపబడి యున్నవి. లోకమునకు శ్రీరామకృష్ణులు కావించిన యుపకారము వారి యుపదేశ సారముకూడ చక్కగా వివరింపబడినవి.

పుటలు : 48 వెల : రూ. 0-75

నాలుగవ ముద్రణము

ఇట్లు వ్రాయుడు :

మేనేజరు, శ్రీ రామకృష్ణ మఠము, మైలాపూరు, మద్రాసు - 600004.

మా తెలుగు ప్రచురణలు

శ్రీ రామకృష్ణులపై :	రూ. పై.	రూ. పై.
శ్రీ రామకృష్ణ కథామృతము	8-00	భక్తియోగము 4-00
(క్యాలిగో)	12-00	రాజయోగము 6-25
శ్రీ రామకృష్ణ జీవిత చరిత్ర	10-00	కర్మయోగము 4-00
„ (క్యాలిగో)	14-00	వివేక సూక్ష్మోదయము 4-00
శ్రీ రామకృష్ణ బోధామృతము	8-00	యువకులకు వివేకానందుల పిలుపు 0-75
„ (క్యాలిగో)	15-00	శ్రీ వివేకానంద సింహగర్జనము 0-20
శ్రీ రామకృష్ణోపనిషత్తు	3-75	సర్వం విష్ణుమయం జగత్ 0-35
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస		భారత యువజనులారా! 3-00
నీతికథారత్నములు	2-50	ప్రబోధ రత్నాకరము 2-50
గురుపదేశములు	2-00	శ్రీ వివేకానంద లేఖావళి
శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస		(మొదటి భాగము) 2-25
జీవిత సంగ్రహము	0-75	„ (రెండవ భాగము ముద్రణలో)
నా గురుదేవుడు	1-25	హిందూ మతము 4-00
శ్రీ రామకృష్ణ దివ్యవాణి	1-50	అనుష్ఠాన వేదాంతము 2-50
శ్రీ శారదాదేవిపై :		ప్రాచ్యము, పాశ్చాత్యము 1-25
శ్రీ శారదాదేవి జీవిత చరిత్ర	4-00	షికాగో నగరోపన్యాసములు 1-00
శ్రీ శారదా ప్రసంగములు	3-00	కులము, సంస్కృతి, సామ్యవాదము 3-00
శ్రీ శారదాదేవి	2-50	భారతదేశము 2-00
శ్రీ వివేకానందస్వామిపై :		భారతీయ మహిళ 2-00
శ్రీ వివేకానంద జీవిత చరిత్ర	4-00	నా సంస్కరణ యుద్ధ విధానము (ముద్రణలో)
శాలల వివేకానందుడు	2-00	నవీన భారతదేశము 0-40
శ్రీ వివేకానంద సంపూర్ణ గ్రంథావళి		పవహరి బాబా (ముద్రణలో)
10 సంపుటముల నెట్టు (సాదా) 65-00		నా జీవితము, జీవిత కార్యము 1-25
„ „ క్యాలిగో 73-50		గురు, శిష్య సంవాదములు (ముద్రణలో)
విడి సంపుటములు ఒక్కొక్కటిసాదా 5-00		శ్రీమద్భగవద్గీత :
„ „ క్యాలిగో 6-50		శ్రీమద్భగవద్గీత 9-00
సందేశ తరంగిణి (మొదటి భాగము) 4-00		(టీకాతాత్పర్య విశేషార్థసహితము)
„ (రెండవ భాగము) 5-50		పారాయణగీత తాత్పర్యసహితము 3-75
జ్ఞానయోగము (ముద్రణలో)		మూలము 2-00

దూ. పై.	దూ. పై.
దివ్యవాణి గ్రంథమాల :	శ్రీరామకృష్ణ సేవాసంస్థ :
శ్రీ రామకృష్ణ ఉవాచ 0-80	తదాదర్శములు 0-50
శ్రీ శారదాసూక్తి నవనీతము 0-80	తాపత్రయ చికిత్స 0-60
శ్రీ వివేకానంద శంఖారావము 0-80	పారమార్థిక సంభాషణలు 6-50
శ్రీ కృష్ణవాణి 0-80	ఆధ్యాత్మిక జీవనము 0-40
బుద్ధ ఉవాచ 0-80	నారద భక్తి సూత్రములు 4-00
కైస్తు సూక్తిమాల 0-80	కఠోపనిషత్తు 2-00
మహమ్మదు సూక్తి మంజరి 0-80	శ్రీ దొడ్డ భాగవతము (మూడవ సంపుటము) 7-50
ఇతర ప్రచురణలు :	దేవీమాహాత్మ్యము 4-00
ముక్తిమార్గము 0-80	రత త్వ ప్రసంగములు (ముద్రణలో) 1-00
ఆరాత్రికము మరియు 1-00	గీర్ణ చంద్ర 1-00
రామనామ సంకీర్తనము 0-50	భక్తిమార్గము 1-00
	బ్రహ్మనంద బోధనలు 4-75

ఇదియేకాక, ఆంగ్ల, సంస్కృత, తమిళ, హిందీ, కన్నడ గ్రంథములును, వేదాంత కేసరి (ఆంగ్లము), శ్రీరామకృష్ణ విజయము (తమిళము), శ్రీరామకృష్ణప్రభ (తెలుగు) అను మాస పత్రికలును, శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస, శ్రీ శారదాదేవి, శ్రీ వివేకానందస్వామి మున్నగు వారి ఛాయా చిత్రములు, త్రివర్ణ చిత్రములు, తైల చిత్రములు మున్నగున వెన్నియో మావద్ద లభింపగలవు.

శ్రీ రామ కృష్ణ ప్రభ (ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక)

ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన సుధను ఆంధ్రభాషలో ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి ఆంధ్రదేశమంతటా అందజేయ వలయునను లక్ష్యముతో ప్రారంభింపబడియుండు ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక.

చదువరులందు భక్తిజ్ఞాన-వైరాగ్య-సామరస్యలోక సేవాభినివేశములను వర్ణిలజేయును.

ధార్మిక, తాత్త్విక, సాంస్కృతిక విషయములు ఇందు ప్రచురింపబడుచున్నవి.

సాధారణంగా ప్రతి సంచికలోనూ—ఉపనిషత్సత్యములు, సాధన ప్రకారములు, మహాత్ముల చరిత్రములు, సంభాషణలు, ఉపదేశసూక్తులు, శ్రీ శారదా-శ్రీ రామకృష్ణ-శ్రీ వివేకానందస్వామిల జీవిత సులనుండి, ఉపదేశములనుండి, మన జీవితముల నాధ్యాత్మికపథమున నడుప ప్రోత్సహింపజేయు విషయములు; 'మత' 'సేవాసంఘ' వార్తలు, గ్రంథసమీక్షలు-మున్నగునవి-ఈ పత్రికలో ప్రచురింపబడును.

జనవరి నెలనుండిగాని, జూలై నెలనుండిగాని కనీసము ఒక సంవత్సరమునకు చందాదారులుగా చేరవచ్చును.

సం॥ చందా రూ. 7-00

విడిసంచిక రూ. 0.70

జీవిత చందా రూ. 100

ప్రజాప్రబోధాత్మకమైన యీ యఖండ జ్ఞానయజ్ఞంలో సహకరించండి

శ్రీరామకృష్ణప్రభకు చందాదారులు కండి!

చందాదారులను చేర్చండి!!

ఇట్లు వ్రాయుడు: శ్రీరామకృష్ణమఠము. మైలాపూరు, మద్రాసు - 600004.

let your money grow more than 7 times



A Cash Certificate of Rs. 1000.00 will yield Rs. 7328.07 in 20 years.

Plan ahead for future needs and invest in UBI Cash Certificates.
Watch how your money grows !

You can buy UBI Cash Certificates in denominations of Rs 100.00 or its multiples for a fixed period—7, 10, 15 or 20 years. On maturity, you will get back a lump sum amount which may be more than seven times of your initial deposit.

Choose the amount and term you think suit you best
Buy a UBI Cash Certificate today

A few examples

Issue Price (Rs.)	Encashment value after			
	7 years	10 years	15 years	20 years
100	200.79	270.70	445.39	732.81
500	1003.96	1353.52	2226.95	3664.04
700	1405.54	1894.93	3117.74	5129.65
1000	2007.92	2707.04	4453.92	7328.07
5000	10039.60	13535.21	22269.60	36640.37
10000	20079.20	27070.41	44539.19	73280.73

For details, come to your nearest UBI branch



United Bank of India

సంపాదకులు : శ్రీ చివ్ నానంద స్వామి.

శ్రీ ఎమ్. చాలసుందరం గారితో శ్రీదత్త ప్రెస్, (మద్రాసు-600021) ను ముద్రింపబడి,
శ్రీ చివ్ నానంద స్వామితో శ్రీ రామకృష్ణమఠము (మద్రాసు-600001) నుండి ప్రచురింపబడినది.